

Kulturpengene *2004*

Offentlige udgifter til kultur 2004

KULTURMINISTERIET, 2005

Kulturpengene 2004
Offentlige udgifter til kultur 2004

Udgivet af:
Kulturministeriet, 2005

Redaktion:
Susanne Back Sørensen, ledelsessekretariatet

Oplag: Udkommer kun elektronisk

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Telefon 33 92 33 70
E-post: kum@kum.dk

ISBN: 87-7960-71-9

Indledning	4
Offentlige udgifter til kultur	5
2. Kunstområder	11
Billedkunst	16
Litteratur	18
Teater og dans	20
Film	26
Arkitektur og design	29
3. Kulturbevaring	32
Samlet kulturbevaring	32
Biblioteker	32
Arkiver	37
Museer og zoologiske haver	40
4. Idræt	45
5. Radio og tv	48
6. Støtte på tværs	50
Samlet uddannelsesstøtte	51
Internationale kulturelle formål	56
Anlæg	59
Andre kulturelle formål	61
Provinspuljen	62

Kulturpengene

2004

Kulturpengene 2004 fortæller om de samlede offentlige udgifter, der i 2004 er afsat til kulturelle formål. Tallene omfatter pengene på finansloven, tipsmidlerne og licensindtægterne. Hertil kommer kommuners, amtskommuners samt Hovedstadens Udviklingsråds forventede udgifter til kultur. Kulturpengene 2004 er alene tilgængelig på Kulturministeriets hjemmeside, www.kum.dk.

Kulturpengenes indledende kapitel er en oversigt over de samlede offentlige kulturudgifter. Kapitlerne 2-5 beskriver hver et kulturområde (musik, teater osv.) og indeholder:

- tabeller over offentlige udgifter fordelt på institutioner og deres formål
- korte beskrivelser af disse institutioner og formål
- udvalgt statistik på området.

Kapitel 6 giver et indblik i de offentlige udgifter på områder, der går på tværs af de traditionelle skel mellem kunst- og kulturområder. Det kan være de samlede uddannelsesmidler eller de midler, der bruges på arbejdet med børn og unge. Alle de midler, der beskrives i kapitel 6, indgår også i kapitlerne 2-5, de er nu blot fordelt på en anden måde for at give et indblik i særlige områder.

Til sidst i hvert kapitel findes en kort tekst om et af de væsentlige initiativer, der har været på området i 2004.

Alle tal i Kulturpengene er nettoudgifter og er ekskl. moms. Der er foretaget fradrag for indtægter og statsrefusion. På enkelte områder er der indtægter, som ville ændre billedet af aktivitetsniveauet en smule, hvis de blev medtaget. I tabellerne kan afrunding til hele tusinder eller til mio. kr. med én decimal medføre, at summen af tallene i en søjle eller række er forskellig fra den opgivne total.

Kommunernes Landsforening, Amtrådsforeningen i Danmark samt Hovedstadens Udviklingsråd (HUR) står for oplysningerne om kommunernes og amternes udgifter, inkl. Københavns og Frederiksberg Kommuner.

Kulturstatistikkerne er hentet fra Danmarks Statistiks publikationer eller fra Socialforskningsinstituttets undersøgelse "Kultur og fritidsaktiviteter 1975-1998" v. Torben Fridberg.

Det er ikke muligt at få en præcis opgørelse over alle de midler, som privatpersoner, private fonde og virksomheder yder til kultursektoren. Opgørelsen i Kulturpengene er derfor ikke udtryk for den samlede økonomi i kultursektoren, men alene en opgørelse over de offentlige udgifter til kultur.

Offentlige udgifter til kultur

Tabel 1

Offentlige udgifter til kultur, budget 2004

Mio. kr. Formål	Staten			Kommuner	Amter	HUR	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	I alt				
Musik	501,8	20,0	521,8	465,7	50,4	13,4	1.051,3
Billedkunst	119,9	2,4	122,3	2,8	4,8	0,0	129,9
Litteratur	188,9	8,4	197,3	0,0	0,0	0,0	197,3
Teater	721,4	27,0	748,4	137,0	156,1	84,6	1.126,1
Film	399,2	0,0	399,2	13,9	0,0	0,0	413,1
Arkitektur og design	382,9	2,6	385,5	0,0	0,0	0,0	385,5
Fælleskunstneriske formål	93,7	8,3	102,0	0,0	0,0	0,0	102,0
Biblioteker	670,2	13,5	683,7	2.457,7	0,0	0,0	3.141,4
Arkiver	160,7	1,3	162,0	0,0	1,7	0,0	163,7
Museer og zoo	679,5	10,2	689,7	361,1	101,5	27,7	1.180,0
Andre kulturelle formål	42,0	100,5	142,5	601,1	47,8	0,0	791,4
Anlæg	248,0	72,8	320,8	901,1	45,5	0,0	1.267,4
Fællesformål og reserver*	111,8	24,1	135,9	0,0	1,0	2,0	138,9
Idræt	0,0	706,1	706,1	2.817,9	6,9	0,0	3.530,9
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	1,6	0,0	1,6	-	-	-	-
I alt	4.321,5	997,2	5.318,7	7.758,3	415,7	127,7	13.618,8
Heraf:							
Uddannelse	822,3	9,8	832,1	2,8	4,4	0,0	839,3
Internationale formål	11,8	35,0	46,8	0,0	0,0	0,0	46,8
Radio og tv, licensmidler**	3.550,2	-	3.550,2	-	-	-	-
I alt inkl. licensmidler	7.871,7	997,2	8.868,9	7.758,3	415,7	127,7	17.170,6

* Fællesformål og reserver er i indværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er ikke beskrevet nærmere

** Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

Procentvis fordeling af offentlige udgifter til kultur, budget 2004
Procent Staten

Tabel 2

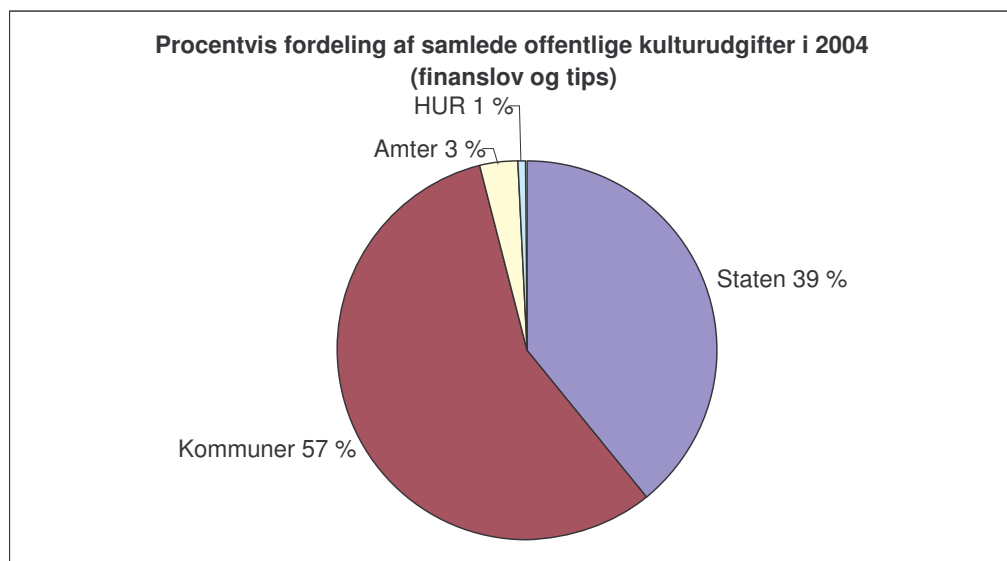
Formål	Finanslov	Tipsmidler	I alt	Kommuner	Amter	HUR	I alt
Musik	47,7 %	1,9 %	49,6 %	44,3 %	4,8 %	1,3 %	100,0 %
Billedkunst	92,3 %	1,8 %	94,1 %	2,2 %	3,7 %	0,0 %	100,0 %
Litteratur	95,7 %	4,3 %	100,0 %	0,0 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
Teater	64,1 %	2,4 %	66,5 %	12,2 %	13,9 %	7,5 %	100,1 %
Film	96,6 %	0,0 %	96,6 %	3,4 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
Arkitektur og design	99,3 %	0,7 %	100,0 %	0,0 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
Fælleskunstneriske formål	91,9 %	8,1 %	100,0 %	0,0 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
Biblioteker	21,3 %	0,4 %	21,8 %	78,2 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
Arkiver	98,2 %	0,8 %	99,0 %	0,0 %	1,0 %	0,0 %	100,0 %
Museer og zoo	57,6 %	0,9 %	58,4 %	30,6 %	8,6 %	2,3 %	99,9 %
Andre kulturelle formål	5,3 %	12,7 %	18,0 %	76,0 %	6,0 %	0,0 %	100,0 %
Anlæg	19,7 %	5,7 %	25,3 %	71,1 %	3,6 %	0,0 %	100,0 %
Fællesformål og reserver*	80,5 %	17,4 %	97,8 %	0,0 %	0,7 %	1,4 %	99,9 %
Idræt	0,0 %	20,0 %	20,0 %	79,8 %	0,2 %	0,0 %	100,0 %
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	100,0 %	0,0 %	100,0 %	-	-	-	100,0 %
I alt	31,7 %	7,3 %	39,1 %	57,0 %	3,1 %	0,9 %	100,1 %
Heraf:							
Uddannelse Internationale formål	98,0 %	1,2 %	99,1 %	0,3 %	0,5 %	0,0 %	99,9 %
Radio og tv, licensmidler**	25,2 %	74,8 %	100,0 %	0,0 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
I alt inkl. licensmidler	46,3 %	5,8 %	51,7 %	45,2 %	2,4 %	0,7 %	100,0 %

* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er ikke beskrevet nærmere

** Radio- og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

OFFENTLIGE KULTURUDGIFTER

Stat, amter og kommuner bidrager alle til de offentlige kulturbevillinger. Arbejdsdelingen mellem de offentlige myndigheder er under løbende udvikling, og det afspejles bl. a. i fordelingen af kulturudgifterne. De sammenlagt over 13,6 mia. offentlige kulturkroner (ekskl. licensmidler) fordeler sig således:



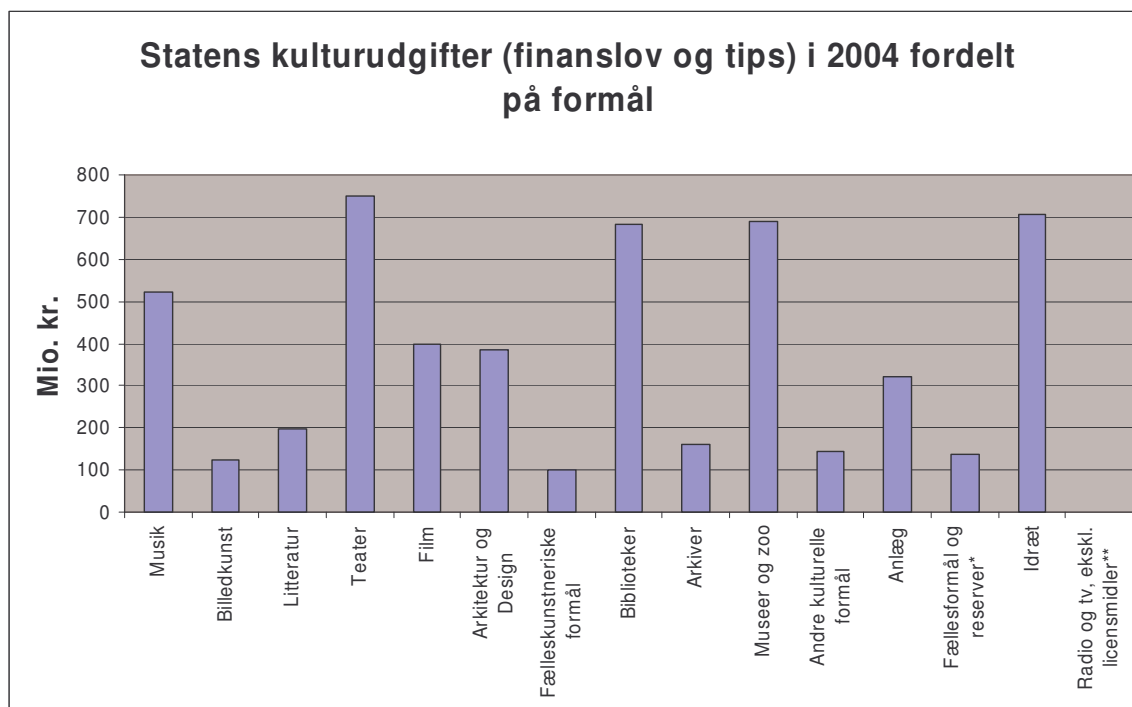
Der anvendtes i 2004 knap 5,3 mia. kr. af staten (inkl. tipsmidler), 7,8 mia. kr. af kommunerne, 0,4 mia. kr. af amterne og 0,1 mia. kr. af Hovedstadens Udviklingsråd (HUR). Ud over HUR's kulturudgifter bidrager Københavns og Frederiksberg Kommuner samt de tre hovedstadsamter desuden direkte til kulturen. Bornholms Regionskommunes kulturudgifter er medtaget som kommuneudgifter.

Hovedprincippet for opgavefordelingen mellem stat, amt og kommune er, at staten har ansvaret for det, der stiller særlige krav om en national indsats, mens kommunerne og amterne tager sig af de kulturelle opgaver, som vedrører det lokale kulturbud, og som der er lokalt engagement i. I realiteten afspejler arbejdsdelingen imidlertid også, at lovgivningen på de forskellige kulturområder har udviklet sig i takt med forskellige politiske ønsker.

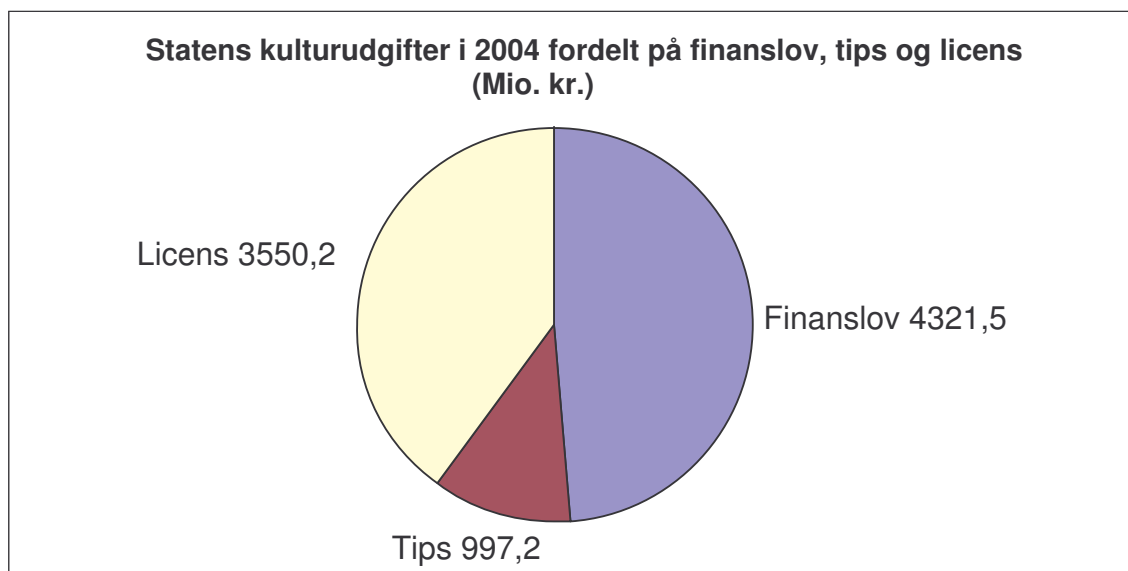
Som det fremgår af tabel 1, bærer staten hovedansvaret for støtten til skabende kunst, arkiverne, uddannelsesinstitutionerne og det internationale kultursamarbejde. Kommunerne har hovedansvaret for folkebibliotekerne og idrætsområdet. Amtenes kulturbidrag går primært til teater, museer og musik.

STATENS KULTURBUDGET

Grafisk ser fordelingen af statens kulturbudget på de 14 områder, der er indeholdt i tabel 1, således ud:

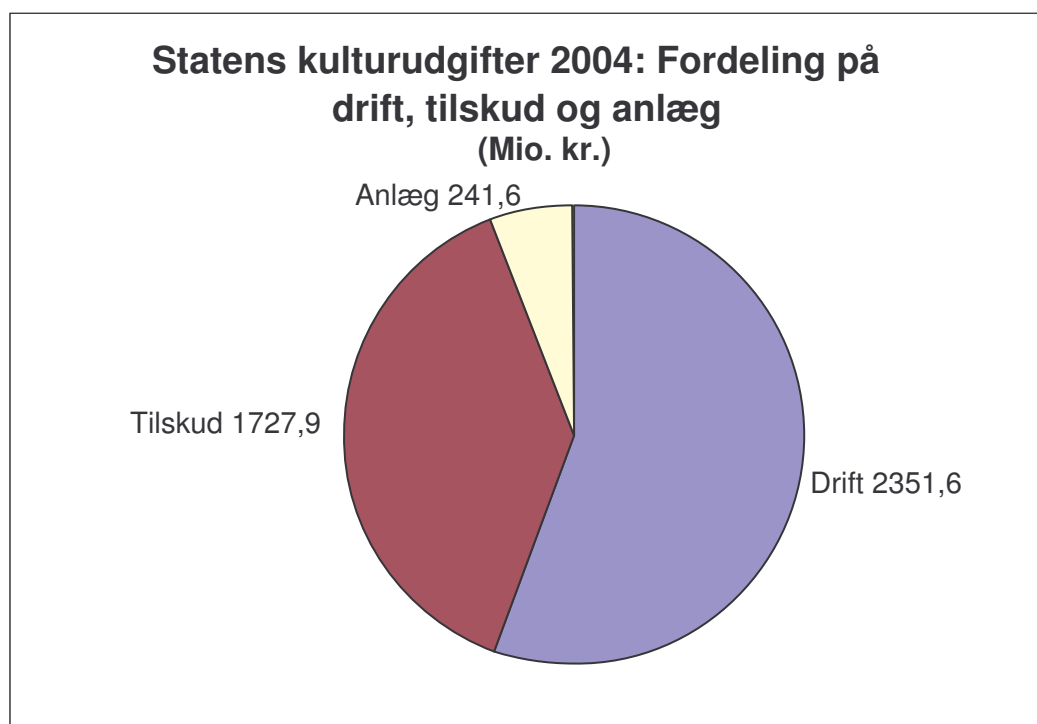


De statslige midler til kultur stammer fra finansloven, fra tipsmidler og fra licensindtægter. Grafisk ser fordelingen mellem disse således ud:



Finanslovmidler

I 2004 er der på Kulturministeriets område afsat i alt 4.321,5 mio. kr. på finansloven. Midlerne er fordelt med 2351,6 mio. kr. til driftsudgifter, 1727,9 mio. kr. til tilskud og 241,6 mio. kr. til anlægsudgifter. Driftsudgifterne anvendes til at drive Kulturministeriets mere end 40 statsinstitutioner. Tilskuddene fordeles dels af en række råd og nævn som f.eks. Statens Kunstfond, Kunstrådet og Det Danske Filminstitut, og anvendes dels til en række refusionsordninger og tilskud mv. til især musik- og teaterformål. Anlægsudgifterne anvendes langt overvejende til anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner som f.eks. Det Kongelige Bibliotek og Det Kongelige Teaters Nye Skuespilhus. Der ydes dog også enkelte mindre anlægstilskud til selvejende institutioner.



Tipsmidler

De statslige kulturudgifter omfatter også tipsmidler. Tipsmidlerne består af penge fra Dansk Tilstjenes overskud. Midlerne går til en række formål, der er fastsat i tipsloven, fordelt på Finansministeriets, Kulturministeriets, Miljø- og Energiministeriets, Undervisningsministeriets, Socialministeriets og Sundhedsministeriets områder samt Grønland og Færøerne. Kulturministeriets område tegner sig i 2004 for knap 1 mia. kr. af de 1,4 mia. kr., som Tilstjenes i alt uddeler. I nedenstående tabel ser man, hvordan tipsmidlerne på Kulturministeriets område er fordelt.

Tipsmidler til rådighed i 2004 på Kulturministeriets område

Tabel 3

Mio. kr.

Kulturelle formål	254,3
Team Danmark	75,7
Danmarks Idræts-Forbund	250,4
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	228,1
Dansk Firmaidrætsforbund	34,0
Lokale- og Anlægsfonden	72,8
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	81,8
I alt	997,1

*Tiptjenestens regnskabsår følger kalenderåret, således at pengene fra Dansk Tiptjenestes overskud 2003 er til rådighed for Kulturministeriet i april 2003. Tiptsmidlerne finansierer perioden 1. april 2003 - 31. marts 2004.

Licensmidler

Alle husstande og virksomheder mv., der har opstillet et radio- eller tv-apparat, skal betale licens. De samlede licensindtægter anslås i 2004 at beløbe sig til 3.480 mio. kr., der fordeles til hhv. DR, TV 2/DANMARK, de regionale TV 2-virksomheder samt ikke-kommercielle lokalradio- og -tv-stationer mv., jf. afsnittet om radio og tv.

2. Kunstområder

Kulturpengene viser både de samlede midler, der bruges til kunstområderne, og alle de midler, der bruges til de enkelte kunstområder.

Kunstområder

TABEL 4

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Musik	501,8	20,0	465,7	50,4	13,4	1.051,3
Billedkunst	119,9	2,4	2,8	4,8	0,0	129,9
Litteratur	188,9	8,4	0,0	0,0	0,0	197,3
Teater	721,4	27,0	137,0	156,1	84,6	1.126,1
Film	399,2	0,0	13,9	0,0	0,0	413,1
Arkitektur og design	382,9	2,6	0,0	0,0	0,0	385,5
Fælleskunstneriske formål						
Ikke-fordelte uddannelsesudgifter	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	8,3	0,0	0,0	0,0	8,3
Kunststyrelsen (drift)	50,2	0,0	0,0	0,0	0,0	50,2
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling	40,8	0,0	0,0	0,0	0,0	40,8
Livsvarige ydelser*	2,6	0,0	0,0	0,0	0,0	2,6
I alt	2.407,7	68,7	619,4	211,3	98,0	3.405,1
Heraf:						
Fælleskunstneriske formål	93,7	8,3	0,0	0,0	0,0	102,0
Uddannelse	715,8	9,8	2,8	4,4	0,0	732,8

* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Livsvarige ydelser: 21,9 mio. kr.)

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds samlede bevilling til kunststøtte i 2004 er på 73,1 mio. kr., eksklusiv livsvarige ydelser. Sekretariatsbetjeningen af Statens Kunstfond varetages af Kunststyrelsen.

KUNSTSTYRELSEN

Kunststyrelsen er sekretariat for Kunstrådet og dets 5 udvalg. Styrelsen varetager også tilskudsadministration og har operative, udførende opgaver for Kunstrådet og dets udvalg i forbindelse med international kulturudveksling. Kunstrådet blev etableret i 2003 med lov om Kunstrådet, der blev vedtaget enstemmigt i Folketinget i foråret 2003. Kunstrådet har til formål at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet.

ØGET KUNSTNERISK AKTIVITET OG TALENTUDVIKLING

Kunstrådet har i perioden 2003-2005 årligt 40 mio. kr. til rådighed til at fremme talentudvikling og øget kunstnerisk aktivitet på alle kunstområder. Det skal ske ud fra kriterier, som Kunstrådet definerer i sin handlingsplan.

STATISTIK OM KUNSTSTØTTE

TABEL 5

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
--	------	------	------	------	------	------	------	------

Statens Kunstfond:								
Antal uddelte ydelser*	696	907	919	902	671	940	928	908
Antal indkøbte værker	156	79	177	297	-**	146	250	226
Antal igangsatte udsmykningsopgaver	8	14	4	7	9	4	2	10
Biblioteksafgift, antal tilskudsmodtagere (1.000)	15,2	16,1	16,9	17,9	18,7	5,0	8,2	8,4
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, antal brugere	214	207	179	212	215	223	242	238

*ekskl. Livsvarige ydelser. Fra 1998 også inkl. igangsætningsstipendier

** Ikke gengivet i finansloven for 2002

Kilde: Statens Kunstfond, Biblioteksstyrelsen, finanslov for finansåret 2003 og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk

Tabel 6

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter*	HUR	
Kunstrådet	71,6	0,0	0,0	0,0	0,0	71,6
Livsvarige ydelser***	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5
Statens Kunstfond***	12,2	0,0	0,0	0,0	0,0	12,2
Landsdelsorkestre	80,6	0,0	0,0	13,1	13,4	107,1
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	65,1	0,0	0,0	0,0	0,0	65,1
Det Jyske Musikkonservatorium	52,5	0,0	0,0	0,0	0,0	52,5
Vestjysk Musikkonservatorium	19,8	0,0	0,0	0,0	0,0	19,8
Det Fynske Musikkonservatorium	20,7	0,0	0,0	0,0	0,0	20,7
Nordjysk Musikkonservatorium	18,2	0,0	0,0	0,0	0,0	18,2
Rytmask Musikkonservatorium	34,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34,0
Musikskoler	74,9	0,0	0,0	-	0,0	-
Rytiske spillesteder	25,7	0,0	0,0	-	0,0	-
Regionale kulturaftaler	24,0	0,0	0,0	-	0,0	-
Andet	0,0	****20,0	465,7	37,3	0,0	523,0
I alt	501,8	20,0	465,7	50,4	13,4	1.051,3

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres; de amtslige kun delvist

*** Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 73,1 mio. kr.,
Livsvarige ydelser: 21,9 mio. kr.)

**** Afsat i forbindelse med Liv i musikken, Kulturministeriets musikhandlingsplan
2004 - 2007

KUNSTRÅDETS MUSIKUDVALG

Kunstrådet har til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet.
Kunstrådets musikudvalg står for fordelingen af de statslige midler til musikformål.

Kunstrådet, musikformål, 2004

TABEL 7

	Mio. kr.
Musikundervisning	10,6
Amatørmusikvirksomhed	3,3
Musikeksport	2,8
Ensembler	20,7
Koncertaktiviteter	5,3
Efteruddannelse	1,6
Musikdramatik	5,8
Udgivelser mv.	1,4
Institutioner	15,7
Andre formål	1,5
Transportstøtte	2,6
I alt	71,3

Regnskabstal 2004.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 35 tildelt komponister. Udgifterne hertil er årligt ca. 2,8 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND

Tonekunstudvalgene for henholdsvis den klassiske og den rytmiske musik i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for musikområdet gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier og betaling af bestillingshonorarer mv. Udvalgene disponerede samlet over ca. 12,2 mio. kr. i 2004.

LANDSDELSORKESTRE

De fem landsdelsorkestre er symfoniorkestrene i Århus, Aalborg, Odense, Sønderjylland og på Sjælland. De skal medvirke til at fremme musiklivet i landsdelene. Orkestrene skal afholde koncerter med et alsidigt repertoire af ældre og nyere klassisk musik, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900. Underskuddet ved driften af orkestrene dækkes dels ved amts- og/eller primærkommunale tilskud, dels ved statstilskud. På finansloven for 2004 er der afsat 80,6 mio. kr. til dette formål. Bevillingen til Aalborg Symfoniorkester er i 2004 medregnet under regionale kulturaftaler.

KONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

MUSIKALSKE GRUNDKURSER

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til Musikalske Grundkurser (MGK). MGK er et treårigt overbygningskursus, knyttet til en centralt placeret, større musikskole i amtet. Uddannelsen har til formål at uddanne musikudøvere, der kan stimulere det lokale musikliv og forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse. Undervisningen på de statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne. Der er etableret MGK i samtlige amter.

MUSIKSKOLER

Kunstrådet kunne i 2004 inden for en ramme på 74,5 mio. kr. refundere op til 25 procent af lærerlønningerne ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunale tilskud. Det er en betingelse for at opnå støtte fra staten, at eleverne ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgiften ved musikskolens drift. Der er desuden afsat 20 mio. kr. fra tipsmidlerne i perioden 2004-2007 til talentudvikling, talentpleje og pleje af den musikalske fødekæde.

RYTMISKE SPILLESTEDER

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til musikdriften af en lang række spillesteder landet over, under forudsætning af at spillestederne modtager et lignende kommunalt eller amtskommunalt tilskud. Tilskuddet til de rytmiske spillesteder ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder. Ordningen administreres inden for rammerne af den på finansloven afsatte bevilling. For 2004 er der på finansloven afsat 25,7 mio. kr. til de rytmiske spillesteder. Desuden er der i forbindelse med Kulturministeriets musikhandlingsplan 2004-2007 afsat 7,5 mio. kr. fra tipsmidlerne om året til at udbygge og udvikle den eksisterende ordning.

INTERNATIONALE MIDLER

Kunstrådet har ansvaret for den internationale kulturudveksling på musikområdet. Kunstrådets midler hertil er på finansloven ikke opdelt på kunstområder.

REGIONALE KULTURAFtaler

Som led i Kulturministeriets indgåelse af regionale kulturaftaler overføres en række statslige tilskud til musik, teater- og museumsformål til seks kulturregioner. Kulturregionerne er Odense, Salling-Fjends, Storstrøm, Vestsjælland, Århus og Aalborg/Nordjylland. Den regionale rammebevilling modsvarer af regional medfinansiering. Denne medfinansiering er imidlertid specificeret på delformål og fremgår derfor ikke i linjen for den regionale rammebevilling.

Den kulturelle rammebevilling til musikformål bestod i 2004 alene af tilskud til musikskoleundervisning på i alt 6,5 mio kr.

Musikskoler	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	TABEL 8 2004
Antal skoler	232	232	233	235	233	232	232	232	232
Antal elever	125.000	128.000	134.800	133.700	131.400	134.000	132.900	132.900	129.500

Kilde: Kunststyrelsen

Billedkunst

Tabel 9

Billedkunst Mio. kr.	Staten					I alt
	Formål	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	
Kunstrådet	31,6	0,0	0,0	0,0	0,0	31,6
Statens Kunstfond*	27,6	0,0	0,0	0,0	0,0	27,6
Livsvarige ydelser*	6,5	0,0	0,0	0,0	0,0	6,5
Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5
Charlottenborg Udstillingsbygning	8,1	0,0	0,0	0,0	0,0	8,1
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk	6,6	0,0	0,0	0,0	0,0	6,6
Kunstakademiets Billedkunstskoler	34,6	0,0	0,0	0,0	0,0	34,6
Det Jyske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi	1,8	0,0	2,8	0,4	0,0	5,0
Internationale midler – DCA Gallery	0,6	0,5	0,0	0,0	0,0	1,1
Andet**	0,0	1,9	0,0	4,4	0,0	6,3
I alt	119,9	2,4	2,8	4,8	0,0	129,9

* Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 73,1 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,9 mio. kr.)

** Amterne yder 4,4 mio. kr. til 'skabende kunst', der her medtages under billedkunst

KUNSTRÅDETS MIDLER TIL BILLEDKUNST

Der er på finansloven afsat 31,6 mio. kr. til billedkunstformål under Kunstrådet. I Kunstrådet varetager fagudvalget for billedkunst opgaven.

STATENS KUNSTFONDS MIDLER TIL BILLEDKUNST

I Statens Kunstfond støttes billedkunsten i det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg og udvalget for kunst i det offentlige rum. Indkøbs- og legatudvalget foretager indkøb af billedkunst, design og kunsthåndværk. Værkerne deponeres i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget uddeler herudover arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier mv. Udvalget disponerer i 2004 over ca. 17,6 mio. kr.

Udvalget for kunst i det offentlige rum tildeler midler til udsmykning af bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget disponerer i 2004 over ca. 9,5 mio. kr.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 93 tildelt bildende kunstnere. Udgifterne hertil er årligt ca. 7,5 mio. kr.

DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER

Akademiet udgør sammen med Kunstakademiets skoler og bibliotek Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster. Det virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål og står til rådighed for amtskommunale og kommunale myndigheder.

CHARLOTTENBORG UDSILLINGSBYGNING

Charlottenborg Udstillingsbygning udstiller dansk, nordisk og international kunst, dels som bestyrelsesarrangerede udstillinger, dels som udstillinger på lejebasis.

CENTER FOR DANSK BILLEDKUNST

Med vedtagelsen af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er Center for Dansk Billedkunst blevet nedlagt. Centerets opgaver er overført til Kunststyrelsen, og ansvaret for den internationale

kulturudveksling på billedkunstområdet ligger nu i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres i Udvalget for dansk billedkunst i udlandet.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger, mediekunst samt grafisk kunst indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

DET JYSKE OG DET FYSKE KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra kommunale og amtskommunale myndigheder.

INTERNATIONALE MIDLER

Kunstrådet har ansvaret for den internationale kulturudveksling på billedkunstområdet. Kunstrådets midler hertil er på finansloven ikke opdelt på kunstområder.

Litteratur

Litteratur

Tabel 10

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Kunstrådet	21,5	0,0	0,0	0,0	0,0	21,5
Biblioteksafgift	144,8	0,0	0,0	0,0	0,0	144,8
Livsvarige ydelser*	6,2	0,0	0,0	0,0	0,0	6,2
Statens Kunstfond*	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	9,7
Forfatterskolen	2,6	0,0	0,0	0,0	0,0	2,6
Det Danske Sprog- og litteraturselskab	4,1	1,0	0,0	0,0	0,0	5,1
Læselystkampagnen	0,0	3,5	0,0	0,0	0,0	3,5
Andet	0,0	3,9	0,0	0,0	0,0	3,9
I alt	188,9	8,4	0,0	0,0	0,0	197,3

* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 73,1 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,9 mio. kr.)

KUNSTRÅDETS LITTERATURUDVALG

Kunstrådet og Kunststyrelsen har siden 1. juli 2003 varetaget de opgaver, som Litteraturrådet og Dansk Litteraturcenter hidtil varetog. Kunstrådets litteraturudvalg har i 2004 21,5 mio. kr. til at yde støtte til frembringelse og udbredelse af litteratur. I perioden 2004-2006 er der afsat en pulje på 10 mio. kr. årligt til prøveoversættelser af dansk litteratur og andre konkrete litterære projekter fra forfattere, oversættere, illustratører mv. ud fra en konkret vurdering af, hvad der har størst betydning for dansk litteratur.

Ansvar for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet ligger også i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres af fagudvalget for litteratur.

BIBLIOTEKSAFGIFT

Staten betaler biblioteksafgift til forfattere, oversættere og andre, hvis bøger benyttes på biblioteker. Grundlaget for afgiftsberegningen er indberetninger om sidetal og antal eksemplarer fra de biblioteker, der har bogbestanden registreret på edb, og oplysningerne i Nationalbibliografien.

Afgiftsordningen omfatter ud over den almindelige biblioteksafgift to rådighedsbeløb. Det ene fordeles til skabende og udøvende kunstnere, hvis grammofonplader, cd'er mv. benyttes på bibliotekerne. Det andet fordeles til billedkunstnere, hvis frembringelser i form af originalkunst eller diasserier, grafik mv. benyttes på bibliotekerne. Biblioteksafgiften administreres af Biblioteksstyrelsen.

STATENS KUNSTFOND

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for litteratur af det litterære udvalg. Udvalget uddeler arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier mv. I 2004 disponerede udvalget over 9,7 mio. kr.

INTERNATIONALE MIDLER

Ansvar for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet har siden 1. juli 2003 været placeret hos Kunstrådet. Kunstrådets internationale midler til litteratur er på finansloven ikke opdelt på hovedområder, og beløbet kan derfor ikke angives.

FORFATTERSKOLEN

Forfatterskolen tilbyder en forfatteruddannelse baseret på litterær skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur mv. samt arbejde med alle litterære genrer og virkefelter.

DET DANSKE SPROG- OG LITTERATURELSKAB

Selskabet er en selvejende institution, der redigerer Gammeldansk Ordbog, Supplement til Ordbog over det Danske Sprog, Danmarks Riges Breve og Den Danske Ordbog samt udgiver danske litterære klassikere mv.

LÆSELYSTKAMPAGNEN

Kulturministeriet iværksatte i 2003 en kampagne, der skal fremme læselysten hos børn. Kampagnen foregår både på nationalt og lokalt niveau, og kodeordene er læselyst og læseglæde. Kampagnen har afstedkommet en lang række projekter fordelt over hele landet, hvor børn bliver fortrolige med bøger og læsning. Desuden bliver der udgivet en række publikationer om børn og læsning. Læs mere om kampagnen på Biblioteksstyrelsens hjemmeside, www.bs.dk.

Teater og dans

Teater og dans

Tabel 11

Mio. kr.	Staten					I alt
Formål	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter	HUR	
Kunstrådet**	60,0	14,4	0,0		0,0	-
Livsvarige ydelser***	1,3	0,0	0,0		0,0	1,3
Statens Kunstfond***	6,3	0,0	0,0		0,0	6,3
Det Kongelige Teater og Kapel	327,7	0,0	-		0,0	-
Heraf:						
Operaakademiet	3,3	0,0	-		0,0	-
Balletskolerne	7,7	0,0	-		0,0	-
Landsdelsscenerne	67,2	0,0	-	81,0	0,0	-
Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab	38,9	0,0	-		59,7	-
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	27,2	1,1	-	26,6	0,0	-
Egnsteatre	35,5	0,0	-	13,0	0,0	-
Små storbyteatre	19,5	0,0	-		0,0	-
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	6,6	0,8	-		0,0	-
Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater	1,8	0,0	-		0,0	-
Dansens Hus Centrale	2,1	-	-		0,0	-
publikumsorganisationer	0,9	0,0	-		0,0	-
Peter Schaufuss Balletten	3,9	0,0	-		0,0	-
Teaterrefusionsordningen	13,5	0,0	-		0,0	13,5
Teaterabonnementsordningen	16,7	0,0	-	14,8	24,9	56,4
Danske koncert- og kulturhuse, internationale gæstespil	0,0	0,7	-		0,0	0,7
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	44,6	0,0	-		0,0	-
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	10,6	0,0	-	4,0	0,0	-
Dramatikeruddannelsen	1,2	0,0	-		0,0	-
Odsherred Teaterskole	1,4	0,0	-		0,0	-
Regionale kulturaftaler	34,5	0,0	-		0,0	-
Andet	0,0	10,0	137,0	16,7	0,0	
I alt	721,4	27,0	137,0	156,1	84,6	1.126,1

* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Inkl. halvdelen af bevillingen til musikdramatik

*** Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond:73,1 mio. kr., Livsvarige ydelser:21,9 mio. kr.)

KUNSTRÅDET

Kunstrådet er etableret i 2003. Kunstrådet har til formål at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet har fra 1. juli 2003 overtaget de opgaver, som Teaterrådet varetog i henhold til lov om teater. I Kunstrådet er det navnlig fagudvalget for teater, som forvalter støttemidlerne til teater. Ud over støtte til teaterkunst i Danmark har Kunstrådet og fagudvalget for teater også ansvaret for teateret på det internationale område. Der er i 2004 afsat 60,0 mio. kr. på finansloven til teaterformål.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 lisvarige ydelser til skabende kunstnere er 18 tildelt filminstruktører, teaterinstruktører, scenografer, dramatikere og koreografer. Udgifterne hertil er ca. 1,3 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND

Udvalget for film og teater i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for teater og film gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer mv. Udvalget disponerer over ca. 6,3 mio. kr. i 2004.

DET KONGELIGE TEATER

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret uddanner balletdansere og operasangere. Det Kongelige Kapel medvirker ved teatrets forestillinger og afholder symfonikoncerter og kammerkoncerter. Teatret har daglige forestillinger i København fra august til juni og gennemfører desuden turnéer i provinsen med teatrets forestillinger. En del forestillinger transmitteres i radio og tv. Teatret ledes af en bestyrelse på 8 medlemmer, der beskikkes af kulturministeren.

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet havde i 2004 19 elever. Det Kongelige Teaters udgifter til operaakademiet var i 2004 3,3 mio. kr.

BALLETSKOLERNE

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har i alt ca. 110 elever.

Det Kongelige Teaters udgift til balletskolerne var i 2004 på 7,7 mio. kr.

LANDSDELSSCENERNE

Landsdelsscenerne er Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelene ved at opføre et alsidigt repertoire. Teatrene drives med tilskud fra staten og amtskommunerne. Der er indgået en fireårsaftale om resultater og budget mellem teatrene, amterne og Kulturministeriet for perioden 2003-2006.

DET STORKØBENHAVNSKE TEATERFÆLLESSKAB

Staten yder sammen med Hovedstadens Udviklingsråd støtte til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab yder produktionsstøtte til teatre, der tilsammen skal opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire. De støttede teatre er i øjeblikket Betty Nansen Teatret, Dr. Dantes Aveny-T, Folketeatret, Gladsaxe Teater, Nørrebro Teater og Østre Gasværks Teater. Teaterfællesskabet støtter endvidere Rialto Teatret som åben scene og Det Ny Teater med lokaletilskud.

DEN JYSKE OPERA OG DET DANSKE TEATER

Den Jyske Opera og Det Danske Teater skal bidrage til at dække behovet for teater- og musikdramatiske forestillinger gennem turnévirksomhed over hele landet. Teatrenes repertoire skal være alsidigt og kvalitetspræget. Desuden opfører Den Jyske Opera stationære forestillinger i Århus. De to teatre drives med tilskud fra staten og samtlige amtskommuner. Statens tilskud til de to teatre bevilges på de årlige finanslove. For at styrke operaubuddet uden for hovedstaden og bidrage til et forstærket fokus på opera som kunstart modtager Den Jyske Opera desuden et statsligt særtilskud i perioden 2004-2007 på 5,7 mio. kr. i 2004, 5,5 mio. kr. i 2005, 5,2 mio. kr. i 2006 og 5,1 mio. kr. i 2007.

EGNSTEATRE

Egnsteatrene er professionelle teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. De kan være stationære og/eller turnerende, og repertoiret kan være målrettet mod voksne og/eller børn og unge. Sekundært kan egnsteatrene samarbejde med amatører, arrangere gæstespil m.m. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner og amter, der får 50 procent af deres udgifter refunderet af staten. Der var i 2004 19 godkendte egnsteatre fordelt over hele landet.

SMÅ STORBYTEATRE

Små storbyteatre er et supplement til landsdelsscenerne og teatrene i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner.

Staten yder driftstilskud til de små storbyteatre i de nævnte kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes teatre fastsættes i en fireårig budgetaftale mellem stat og kommune. Der var i 2002 15 små storbyteatre i København, Frederiksberg og Aalborg. I Odense og Århus Kommuner er små storbyteatre omfattet af regionale kulturaftaler.

DET REJSENDE BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER (RBOT)

Teatrene i Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater skal bidrage til at dække behovet for rejsende børneteatre og opsøgende teatre i hele landet. Sammensætningen af teatre i Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater skal sikre, at teatrene tilsammen kan præstere et i alle henseender varieret og alsidigt udbud af teaterforestillinger af kunstnerisk kvalitet. Samtidig tilstræbes en rimelig geografisk spredning af disse teatre. 10 børneteatre modtog i 2004 driftsstøtte fra amtskommunerne og staten som medlem af Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater.

UDVALGET FOR BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER (UBOT)

UBOT er et udvalg nedsat af kulturministeren. UBOT's opgave er at udbrede kendskabet til børneteater og opsøgende teater samt rådgive og bistå offentlige myndigheder. UBOT har et sekretariat, der hedder Teatercentrum.

DANSENS HUS

Dansens Hus er en institution under Kulturministeriet, som har til opgave at tilbyde faciliteter til daglig træning og prøvefaciliteter for professionelle dansere.

CENTRALE PUBLIKUMSORGANISATIONER

Kulturministeriet yder tilskud til Danmarks Teaterforeninger, som er interesseorganisation for de mange teaterforeninger rundt om i landet.

PETER SCHAUFUSS BALLETTEN

Peter Schaufuss Balletten er turnerende balletkompagni med base i Holstebro. Balletten modtager støtte som egensteater. For at styrke balletudbuddet også uden for hovedstaden og sikre videreudviklingen af ballettens arbejde med at opbygge en dansetradition i provinsen modtager Peter Schaufuss Balletten i perioden 2004-2007 derudover et statsligt særtilskud på 3,9 mio. kr. i 2004, 3,7 mio. kr. i 2005, 3,6 mio. kr. i 2006 og 3,4 mio. kr. i 2007.

TEATERREFUSIONSORDNINGEN

Samtidig med at det offentlige yder støtte til teaterdrift og -produktion, ydes der statsstøtte til kommunernes og amtskommunernes (eller kommunale/amtskommunale institutioners) køb af børneteaterforestillinger og opsøgende teaterforestillinger. Støtten ydes til køb af forestillinger, der modtager produktions- eller driftsstøtte efter teaterloven eller er kvalitetsgodkendt af et særligt refusionsudvalg. Støtten udbetales som 50 procent statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til køb af ovennævnte.

TEATERABONNEMENTSORDNINGEN

Under abonnementsordningen ydes tilskud til at nedbringe prisen på teaterbilletter. Staten og amterne kan yde tilskud til billetter, der købes som en del af eller i tilslutning til abonnement, samt billetter, der købes af børn og unge under 25. Ordningen administreres af teaterforeningerne og de stationære teatre samt i hovedstadsområdet af Hovedstadens Udviklingsråd.

Det statslige tilskud ydes via amtskommunerne og Hovedstadens Udviklingsråd som et fast tilskud pr. solgt billet. I sæsonen 2003/2004 er statens kronetilskud pr. solgt billet: ungdomsbilletter: 30,00 kr., abonnementsbilletter: 20,00 kr., rabatkuponer: 10,00 kr.

STATENS TEATERSKOLE, HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teaterteknikere. Skolen for Moderne Dans blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole, således at skolen nu også uddanner dansere og – på forsøgsbasis – koreografer. Som et forsøg udbydes endvidere en étårig uddannelse i dansepædagogik. Alle skolens øvrige uddannelser er fireårige.

SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teater uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Skolerne er delvist finansieret af kommunale og amtskommunale midler. Uddannelserne er fireårige.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

ODSHERRED TEATERSKOLE

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole blev i år 2000 udskilt fra Statens Teaterskole, og ansvaret for driften af Odsherred Teaterskole er i den forbindelse blevet overtaget af Vestsjællands Amt.

REGIONALE KULTURAFtaler

Den kulturelle rammebevilling til teaterformål er sammensat af tilskud til egnsteatre, små storbyteatre, teaterabonnementsordningen, refusion vedrørende børneteater og opsøgende teater samt Århus Sommeropera.

ANDET

Staten yder tilskud til: Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum, der bl.a. forestår en årlig børneteaterfestival, der afholdes skiftende steder i landet. Desuden yder Statens Kunstfond støtte til skabende kunstnere inden for teater. Statens Kunstfonds støtte til teater indgår ikke i det her anførte beløb.

TIPSMIDLER

Af Kulturministeriets tipsmidler anvendes i 2004 27,0 mio. kr. til støtte til teater og dans. Heraf anvendes 14,4 mio. kr. til tilskud til danseteatre, garantifond, kabaretsener og internationalt teater. Denne pulje administreres af Kunstrådet. Endvidere er der afsat en pulje på 5 mio. kr. til dans samt 5 mio. kr. til diverse teaterinitiativer. Derudover støttes Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) med 3,25 mio. kr. Dette tilskud kommer fra tipspuljen "Amatørkultur", der indgår i kapitlet "Andre kulturelle formål".

STATISTIK OM TEATER

Teatervirksomhed, statsstøttede teatre

TABEL 12

Sæson	1996/97	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04
1. juli–30. juni								
Antal forestillinger	12.379	11.767	11.629	11.269	12.385	11.788	11.593	11.241
Antal tilskuere (1.000)	2.511	2.387	2.329	2.327	2.378	2.362	2.220	2.172

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2005:1

Teatervirksomhed
TABEL 13

	Antal produktioner			Antal opførelser			Antal tilskuere (1000)		
	Sæson			Sæson			Sæson		
	01/02	02/03	03/04	01/02	02/03	03/04	01/02	02/03	03/04
Det Kongelige Teater	46	40	43	631	607	573	405	437	360
Den Storkøbenhavnske Teaterstøtteordning	25	21	20	1.089	892	876	417	337	377
Landsdelsscener i provinsen	39	41	47	1.123	1.188	1.156	264	287	290
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	15	12	12	540	473	464	231	177	165
Egnsteatre	93	96	110	2.328	2.378	2.060	438	359	375
Små storbyteatre	68	82	79	2.184	2.469	2.626	276	294	245
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	44	47	54	1.373	1.496	1.580	107	125	120
Teatre støttet af Teaterrådet	130	98	107	2.520	2.090	1.851	224	204	25
I alt	460	437	472	11.778	11.593	11.186	2.362	2.220	1.957

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2005:1

Hvor stor en del af befolkningen går i teatret*						TABEL 14
Pct.						
Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	31**	16	30	36	33	23
20-29 år	20	19	30	24	29	29
30-39 år	16	21	33	35	30	29
40-49 år	17	16	38	29	37	28
50-59 år	14	15	28	32	26	31
60-69 år	10	14	24	23	19	28
70 år -	6	7	26***	10	15	26
Alle	16	16	31	28	28	28

*Andele, der har været i teatret i sæsonen 1964 og 1975, og som har set en teaterforestilling inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Teater omfatter her opera, operette/musical, ballet/dans, skuespil og børneteater.

** I 1964 indgår de 15-årige

*** I 1987 indgår kun de 70-74-årige

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

STYRKET OPERA- OG BALLETBUD I PROVINSEN

Den Jyske Opera, Peter Schaufuss Balletten og Aalborg Teater fik i efteråret 2003 en samlet merbevilling på 40 mio. kr. over de kommende fire år. Det skete for at styrke opera- og ballettubuddet i provinsen og sikre en balanceret teaterpolitik.

PENGENE BLEV FORDELT SÅLEDES:

TABEL 15

Mio. kr. (2004 – niveau)	2004	2005	2006	2007
Den Jyske Opera	5,7	5,5	5,2	5,1
Peter Schaufuss Balletten	3,9	3,7	3,6	3,4
Aalborg Teater*	0,4	0,8	1,2	1,5
Merbevilling i alt	10,0	10,0	10,0	10,0

* Der er på FFL2004 allerede indarbejdet en merbevilling på 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2004-2006.

Film

Mio. kr. Formål	Staten					Tabel 16
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	I alt
Det Danske Filminstitut	357,8	0,0	0,0	0,0	0,0	357,8
Heraf:						
tilskud til spillefilm	144,0	0,0	0,0	0,0	0,0	144,0
tilskud til kort- og dokumentarfilm	35,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,0
tilskud vedrørende talentudvikling	18,1	0,0	0,0	0,0	0,0	18,1
tilskud til andre formål	29,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Medierådet for Børn og Unge	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7
Den Danske Filmskole	39,7	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7
Biografer	0,0	0,0	13,9	0,0	0,0	13,9
Statens Kunstfond*	-	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Livsvarige ydelser*	-	0,0	0,0	0,0	0,0	-
I alt	399,2	0,0	13,9	0,0	0,0	413,1

* Livsvarige ydelser og midler fra Statens Kunstfond til "Teater og film" er medregnet under teater

DET DANSKE FILMINSTITUT

Filminstituttet har i henhold til filmloven, jf. L 186 af 12. marts 1997, til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution og lancering af spille-, kort- og dokumentarfilm. DFI har endvidere til opgave at sikre bevaringen af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning og formidling i tilknytning hertil. Gennem støtteordninger og værksteder medvirker DFI til fremme af den eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Endelig har DFI til opgave at formidle filmkulturen direkte i forhold til publikum gennem instituttets offentligt tilgængelige biografer og andre aktiviteter.

MEDIERÅDET FOR BØRN OG UNGE

Medierådet for Børn og Unge skal i henhold til filmloven vejlede forældre m.fl. om egnetheden af film mv. for børn og unge. Alle film, der forevises eller på anden måde distribueres offentligt, skal være mærket af Medierådet med angivelse af den aldersgruppe, filmene egner sig til. Børn over 7 år, som er ledsaget af forældre eller af en anden voksen, kan få adgang til alle film. Medierådet rådgiver Kulturministeriet og ministeren om børns og unges benyttelse af audiovisuelle medier med særligt henblik på de mulige skadevirkninger ved medieforbruget.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig, dog som forsøg pt. forlænget til tre år.

KOMMUNAL STØTTE TIL BIOGRAFER MV.

De kommunale udgifter til biografer går typisk til kommunale biografer samt til støtte til driften af selvstændige biografer. En række kommuner støtter endvidere udvikling og produktion af film med henblik på fremme af filmerhvervet i regionen gennem de såkaldte regionale filmfonde.

STATENS KUNSTFONDS MIDLER TIL FILM

Se kapitlet om teater.

LIVSVARIGE YDELSER

Se kapitlet om teater

20 MIO. KR. TIL STATION NEXT

I april 2003 besluttede kulturminister Brian Mikkelsen at give 20 mio. kr. fordelt over fire år i støtte til Station Next. Det skete efter aftale med partierne bag medieaftalen.

Fra Filmbyen i Avedøre tilbyder Station Next børn og unge undervisning i film i form af kurser, lejrskole og andre spændende uddannelsesforløb. Station Next er en almennyttig fond stiftet i 2000 af Hvidovre Kommune, Ungdomsbyen, Statens Pædagogiske Forsøgscenter, Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber, Danske Film- og TV-producenter, Nordisk Film & TV A/S, Zentropa Productions Aps, TV 2/DANMARK og DR.

Fonden fik 5 mio. kr. i støtte fra staten til etableringen i 2001 og fik sidste år 1,5 mio. kr. i støtte til det videre arbejde. For at sikre projektet de bedst mulige vilkår i årene frem har kulturministeren besluttet at afsætte 5 mio. kr. om året i perioden 2003-2006 – svarende til i alt 20 mio. kr.

Se mere om Station Next på www.station-next.dk.

STATISTIK OM FILM

Biograffilm – antal solgte billetter, entreindtægter og antal premierer

TABEL 17

	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Antal solgte billetter (1.000)	11.011	10.915	10.691	11.921	12.911	12.297
- heraf udenlandske film	9.422	7.909	8.641	8.290	9.669	9.130
- heraf danske film	1.589	3.006	2.050	3.631	3.242	3.167
- danske film i procent af alle	14	28	19	30,5	25	26
Entreindtægter (mio. kr., ekskl. moms)	430	428	444	517	592	582
- heraf udenlandske film	375	317	366	373	460	447
- heraf danske film	55	111	78	144	131	135
- danske film i procent af alle	13	26	18	28	22	23
Antal premierefilm	176	176	192	172	208	209
- heraf udenlandske film	153	154	171	148	180	176
- heraf danske film	23	22	21	24	28	33
- danske film i procent af alle	13	13	11	14	13	16

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur, 2004:1.

Andelen i forskellige aldersgrupper, der har været i biografen mindst én gang inden for den sidste måned

TABEL 18

Pct.	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	83	67	60	66	64	64
20-29 år	42	42	42	48	51	48
30-39 år	20	23	20	22	26	20
40-49 år	12	15	17	19	22	19
50-59 år	8	12	9	13	17	16
60-69 år	6	8	7	7	9	10
70 år -	7	7	8	4	9	9
Alle	22	23	24	26	28	23

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

Arkitektur og design

Mio. kr. Formål	Staten					TABEL 19	
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	I alt	
Statens Kunstfond*	17,2	0,0	0,0	0,0	0,0	17,2	
Livsvarige ydelser*	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8	
Dansk Arkitektur Center	0,0	2,6	0,0	0,0	0,0	2,6	
Informationscenter for dansk kunsthåndværk	1,3	0,0	0,0	0,0	0,0	1,3	
Informationscenter for dansk kunsthåndværk – drift	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0	3,7	
Kunstakademiets Arkitektskole	143,9	0,0	0,0	0,0	0,0	143,9	
Arkitektskolen i Aarhus	98,3	0,0	0,0	0,0	0,0	98,3	
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	8,3	
Danmarks Designskole	70,9	0,0	0,0	0,0	0,0	70,9	
Designskolen Kolding	36,2	0,0	0,0	0,0	0,0	36,2	
Designpraktik	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	
I alt	382,9	2,6	0,0	0,0	0,0	385,5	

* Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 73,1 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,9 mio. kr.)

STATENS KUNSTFOND

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for arkitektur af arkitekturudvalget. Arkitekturudvalget støtter den skabende kunst inden for arkitektur gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer mv. Udvalget disponerede over ca. 6,9 mio. kr. i 2004.

Kunsthåndværk og design støttes i Kunstfonden af Udvalget for kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer mv.

Kunsthåndværk og design støttes også gennem det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg, hvor der indkøbes design og kunsthåndværk, der deponeres i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget for kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning disponerede i 2004 over ca. 10,3 mio. kr.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 14 tildelt arkitekter og 26 tildelt kunsthåndværkere og designere. Udgifterne hertil er ca. 2,8 mio. kr.

DANSK ARKITEKTURCENTER

Dansk Arkitektur Center skal i sin virksomhed bygge bro mellem byggeriet som kunstart og byggeriet som erhverv samt arbejde for at øge interessen for kvaliteten af vores fysiske omgivelser. Centret har aktiviteter som større udstillings- og formidlingsprojekter, erhvervsfremmeindsat på arkitekturområdet, virtuel arkitekturguide, undervisningstjeneste, formidling og markedsføring af dansk arkitektur i udlandet mv. Centret finansieres af Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet i fællesskab. Kulturministeriets bidrag til Dansk Arkitektur Center er i 2004 på i alt 2,6 mio. kr, der finansieres via Kulturministeriets tipsmidler.

DANISH CRAFTS – INFORMATIONSCENTER FOR DANSK KUNSTHÅNDVÆRK

Danish Crafts - Informationscenter for dansk kunsthåndværk har til opgave at sikre fornyelse og forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland. Herudover skal centeret opsøge nye kanaler og markeder for formidling af og afsætning for dansk kunsthåndværk i ind- og udland og sikre tilgængelighed af informationer om danske kunsthåndværkere. På finansloven for 2004 er der afsat 3,7 mio. kr. til centeret.

På finansloven er der desuden afsat 1,3 mio. kr. til støtte for større formidlingsinitiativer inden for dansk kunsthåndværk. Sidstnævnte bevilling er afsat som et rådighedsbeløb for bestyrelsen af Danish Crafts.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv mv., hvilket i 2003 svarer til 72,8 mio. kr. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning eller nyindretning af eksisterende anlæg.

KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN I AARHUS

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur.

Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DANSK DESIGN STYRKES

For at styrke dansk design og design som kilde til innovation og vækst i erhvervslivet har regeringen bevilget 12,5 mio. kr. årligt i perioden 2004-2007, der skal bidrage til at understøtte Dansk Design Center som dansk videncenter for design og som en mere offensiv designfremmeoperatør. Regeringen har ligeledes sammen med Københavns Kommune afsat yderligere 8 mio. kr. i 2004 til verdensbegivenheden for design, INDEX 2005, der skal holdes i København. Det skal sammen med Dansk Design Centers øvrige indsats styrke branding af dansk design og af Danmark som designland. Samtidig styrkes den uddannelses- og forskningsmæssige indsats.

Initiativet er et af fem kultur- og erhvervspolitiske initiativer, som regeringen offentliggjorde i september 2003. Læs mere på www.kum.dk under Temaer & debat – Kultur og erhverv.

3. Kulturbevaring

Samlet kulturbevaring

Mio. kr. TABEL 20

Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Biblioteker	670,2	13,5	2.457,7	0,0	0,0	3.141,4
Arkiver	160,7	1,3	0,0	1,7	0,0	163,7
Museer og zoo	679,5	10,2	361,1	101,5	27,7	1.180,0
I alt	1.510,4	25,0	2.818,8	103,2	27,7	4.485,1

Biblioteker

Mio. kr. TABEL 21

Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Folkebiblioteksformål mv.	88,1	0,0	2.457,7	0,0	0,0	2.545,8
Det Kongelige Bibliotek	166,0	1,5	0,0	0,0	0,0	167,5
Danmarks Blindebibliotek	37,7	0,0	0,0	0,0	0,0	37,7
Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0
Statsbiblioteket i Århus	132,9	0,0	0,0	0,0	0,0	132,9
Biblioteksstyrelsen m.v.	31,3	0,0	0,0	0,0	0,0	31,3
Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek	14,8	0,0	0,0	0,0	0,0	14,8
Danmarks Kunstbibliotek	11,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,0
Bibliotek.dk	8,9	0,0	0,0	0,0	0,0	8,9
Danmarks Biblioteksskole	82,2	0,0	0,0	0,0	0,0	82,2
Udarbejdelse af nationalbibliografi	18,4	0,0	0,0	0,0	0,0	18,4
Tilskud til forskningsbiblioteksformål m.v.	2,2	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2
Andet*	10,7	12,0	0,0	0,0	0,0	22,7
I alt	670,2	13,5	2.457,7	0,0	0,0	3.141,4

* Herunder 6 mio. kr. fra bevillingen på 40 mio. kr. til Kulturbevaringsplan

FOLKEBIBLIOTEKSFORMÅL MV.

Folkebibliotekerne drives efter lov om biblioteksvirksomhed, som pålægger alle kommuner, eventuelt i samarbejde med andre kommuner, at drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne.

Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed.

Lov om biblioteksvirksomhed

Biblioteksloven, som trådte i kraft i juli 2000, sigter primært mod at give folkebibliotekerne bedre rammer for at løse deres informations- og kulturpolitiske opgaver i informationsområdet. Loven har endvidere til formål at præcisere grundlaget for det samarbejdende biblioteksvæsen, hvor forskningsbiblioteker og

specialbiblioteker understøtter folkebibliotekernes opgavevaretagelse.

Ifølge loven er folkebibliotekerne forpligtet til – ud over bøger og lydbøger – at stille musikmaterialer, internet og digitale multimedier til rådighed. Endvidere er bibliotekernes fælles katalog over materialer – den såkaldte DanBibbase – til rådighed via internettet (www.bibliotek.dk), jf. yderligere beskrivelse nedenfor.

Loven giver endvidere bibliotekerne mulighed for at tage betaling for særlige serviceydelser og for at udbyde for eksempel konsulentvirksomhed.

CENTRALBIBLIOTEKER

Centralbibliotekerne er biblioteker, der udfører en overbygningsfunktion for folkebibliotekerne. De skal blandt andet søge at fremskaffe materiale, som folkebibliotekerne ikke selv råder over, samt yde rådgivning og kompetenceudvikling betinget af it-udviklingen og koordinere driften af netjenester af national karakter. Staten afholder udgiften til overbygningsvirksomheden.

Som opfølgning på biblioteksloven blev der i 2002 fastlagt en ny struktur for centralbibliotekernes virke. Det betyder blandt andet, at der er en differentiering i arbejdsopgaverne for de 16 centralbiblioteker. Opgaverne for det enkelte centralbibliotek er fastlagt i en resultatkontrakt med staten.

I 2004 går 70,3 kr. af statens midler til folkebiblioteker til centralbiblioteksvirksomheden, herunder et mindre beløb til overbygningspuljen, som er en landsdækkende udviklings- og driftspulje.

UDVIKLINGSPULJE TIL FOLKE- OG SKOLEBIBLIOTEKER

Staten yder målrettede tilskud til udviklingsprojekter på folke- og skolebibliotekerne. Der er i 2004 afsat 15,3 mio. kr. til en pulje med dette formål.

DET TYSKE MINDRETALS BIBLIOTEKSVÆSEN

Desuden ydes der tilskud til det tyske mindretals biblioteksvæsen på baggrund af en aftale med Tyskland om at sikre mindretallenes rettigheder på begge sider af den dansk-tyske grænse. Der er afsat 2,5 mio. kr. til formålet.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK

Det Kongelige Bibliotek er både Danmarks nationalbibliotek og universitetsbibliotek for Københavns Universitets fakulteter for humaniora, teologi, samfundsvidenskab og jura. Det Kongelige Bibliotek betjener publikum fra sine afdelinger på Slotsholmen, Københavns Universitet Amager og i Fiolstræde.

DANMARKS BLINDEBIBLIOTEK

Danmarks Blindebibliotek producerer og udlåner lydbånd og punktskriftsmateriale til blinde, svagtseende, ordblinde og andre, der på grund af handicap er ude af stand til eller har vanskeligt ved at læse trykt tekst. Biblioteket virker tillige som overcentral for folkebibliotekerne ved at fremskaffe materiale til bibliotekerne, som sætter dem i stand til at formidle information til ovennævnte brugergruppe.

DANMARKS NATUR- OG LÆGEVIDENSKABELIGE BIBLIOTEK

Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek er universitetsbibliotek for Københavns Universitets naturvidenskabelige og sundhedsvidenskabelige fakulteter. Biblioteket udfører biblioteksfaglige funktioner på institutbibliotekerne under Københavns Universitet. Der er udstationeret en bibliotekar på Institut for Molekylær Biologi og Fysiologi.

STATSBIBLIOTEKET I ÅRHUS

Statsbiblioteket i Århus er både universitetsbibliotek for samtlige fakulteter ved Aarhus Universitet og overcentral for Danmarks folkebiblioteker. Biblioteket fremskaffer desuden materiale, som folkebibliotekerne har brug for i deres betjening af flygtninge og indvandrere. Biblioteket varetager ydermere en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne og er hjemsted for Statens Mediesamling og Statens Avissamling.

BIBLIOTEKSSTYRELSEN

Biblioteksstyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Styrelsen er et sagkyndigt organ, for så vidt angår hele det offentlige biblioteksvæsen, og yder faglig rådgivning om biblioteksforhold til Kulturministeriet, andre ministerier og kommunerne. Styrelsen varetager en række administrative og forvaltningsmæssige opgaver på vegne af Kulturministeriet, herunder forvaltning af tilskud til folke- og forskningsbiblioteksformål, forvaltning af tipsmidler, administration af biblioteksafgiftsloven, sekretariatsfunktionen for "Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek" samt forvaltning af statens aftale med Dansk BiblioteksCenter A/S om udarbejdelse af nationalbibliografien.

DANMARKS ELEKTRONISKE FORSKNINGSBIBLIOTEK

Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek (DEF) har til formål at koordinere den informationsteknologiske udvikling på forskningsbiblioteksområdet med henblik på at skabe et sammenhængende nationalt forskningsbibliotek på internettet. DEF giver brugeren adgang til at søge viden på tværs af samlingerne på de danske forskningsbiblioteker og giver adgang til internationale fuldtekstdatabaser (tidsskrifter) for viden og nyeste forskningsresultater. Projektet gennemføres i et samarbejde mellem Kulturministeriet og Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling. DEF er fra 2003 sat permanent i drift på finansloven med en bevilling på 14,8 mio. kr. i 2004. I 2004 er Undervisningsministeriet genindtrådt i samarbejdet, som skifter navn til Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek.

NATIONALBIBLIOGRAFIEN

Nationalbibliografien er den grundlæggende fortegnelse over landets litteratur og andet informationsbærende materiale. Den er et nødvendigt arbejdsgrundlag for bibliotekerne, bogbranchen og andre brugere. Nationalbibliografien registreres i en database. Registrering og opbevaring af nationalbibliografiske data finansieres af Kulturministeriet i henhold til kontrakt med Dansk BiblioteksCenter A/S.

BIBLIOTEK.DK

www.bibliotek.dk er en katalog- og bestillingsdatabase, der er etableret som et tilbud på internettet på grundlag af lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotek.dk giver et overblik og en frihed for den enkelte borger i den fremtidige anvendelse af biblioteket. Med det system kan alle med en internetadgang frit søge blandt alle bøger, cd'er og andre materialer på Danmarks folke- og forskningsbiblioteker – og frit vælge, hvilket bibliotek bogen eller cd'en skal kunne hentes på.

Bibliotek.dk udvikles også som en egentlig internetportal. Siden fungerer dels som en samlet indgang til forskellige kvalitetsressourcer på internettet (www.fng.dk), dels som formidler af information til særlige målgrupper som f.eks. børn (www.dotbot.dk) og etniske minoriteter (www.info.dk).

DANMARKS KUNSTBIBLIOTEK

Danmarks Kunstbibliotek er statens hovedfagsbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Biblioteket fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler og universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Desuden er det arkitekturmuseum og arkiv og studiesamling for arkitekter, offentlige myndigheder samt danske og udenlandske arkitekturforskere.

DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Uddannelserne varer fra to til fem år. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

TILSKUD TIL FORSKNINGS BIBLIOTEKSFORMÅL

Tilskuddene ydes til Kulturministeriets forskningsbiblioteker til finansiering af f.eks. tværgående initiativer mv.

TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige biblioteker og biblioteksformål. Tilskuddene ydes til biblioteksbetjening af særlige befolkningsgrupper og fagbiblioteker samt projekter til gavn for det samlede biblioteksvæsen.

Folkebibliotekernes udlån 2000–2003 Antal materialeenheder

TABEL 22

	2000	2001	2002	2003
Bøger	54.254.468	51.996.769	50.634.018	49.397.164
Seriepublikationer	2.648.373	2.697.095	2.915.690	3.184.466
Lymbøger	2.330.968	2.240.638	2.261.676	2.187.720
Musikoptagelser	8.861.747	9.509.154	10.299.304	11.065.910
Levende billeder	2.472.531	2.969.735	3.564.568	4.123.794
Multimediematerialer	1.031.929	1.315.365	1.668.643	1.870.264
Andre materialer	864.533	928.363	892.205	869.503
I alt	72.464.549	71.657.119	72.236.103	72.698.821

Kilde: Biblioteksstyrelsen

Andelen af mænd og kvinder i forskellige aldersgrupper, der besøgte folkebibliotekerne, 2004

TABEL 23

Pct.	Mindst en gang om måneden		Mindst en gang om året		Aldrig	
	M	K	M	K	M	K
16-19 år	38	44	66	95	19	5
20-29 år	31	38	68	85	22	6
30-39 år	21	35	56	81	21	10
40-49 år	19	35	56	75	28	12
50-59 år	19	28	53	68	31	19
60-66 år	19	34	46	72	44	12
67-74 år	26	38	51	70	41	23
75 år -	25	26	55	46	37	39
Alle	23	34	56	74	29	15

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004.

Arkiver

Mio. kr. Formål	Staten					TABEL 24
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	I alt
Statens Arkiver	140,1	0,0	0,0	0,0	0,0	140,1
Dansk Folkemindesamling	4,3	0,0	0,0	0,0	0,0	4,3
Dansk Sprognævn	3,8	0,0	0,0	0,0	0,0	3,8
Lokalhistoriske arkiver	0,0	0,0	0,0	1,7	0,0	1,7
Andet*	12,5	1,3	0,0	0,0	0,0	13,8
I alt	160,7	1,3	0,0	1,7	0,0	163,7

* Herunder 12,5 mio. kr. fra bevillingen på 40 mio. kr. til Kulturbevaringsplan

STATENS ARKIVER

Statens Arkiver er dannet i 1992 ved sammenlægning af Rigsarkivet, landsarkiverne og Erhvervsarkivet samt fra 1993 Dansk Data Arkiv. Statens Arkiver ledes af rigsarkivaren.

Statens Arkivers primære formål er at sikre bevaringen af autentisk dokumentation af det danske samfunds udvikling i flest mulige aspekter. Arkiverne har siden middelalderen modtaget og bevaret statsforvaltningens historisk værdifulde papirer og dokumenter, og bevaring sikres i dag gennem systematiske, regelmæssige afleveringer af arkivalier fra statsforvaltningen og domstolene, hvortil kommer indsamling og bevaring af kommunale og private arkivalier.

Arkiverne udarbejder hjælpemidler til publikums brug af samlingerne. Arkivalier, der er afleveret fra den offentlige forvaltning, er som hovedregel tilgængelige for publikum, når de er 20 år gamle.

Arkiverne indgår derudover aktivt i historisk forsknings- og formidlingsarbejde.

RIGSARKIVET

Rigsarkivet modtager og bevarer arkivalier fra den statslige centraladministration og andre landsdækkende myndigheder.

LANDSARKIVER

De fire landsarkiver i København, Odense, Viborg og Aabenraa tager sig af den lokale statsforvaltnings arkivalier (statsamter, kirkesogne, politikredse o.a.). Derudover afleverer mange primær- og amtskommuner deres arkivalier til landsarkiverne.

NYE FÆLLES MAGASINER TIL RIGSARKIVET OG LANDSARKIVET FOR SJÆLLAND

I oktober 2003 blev der indgået en politisk aftale om, at der skal bygges fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland langs Kalvebod Brygge. Arealet rummer i dag DSB's tidligere godsbanegård. Beslutningen rummer mulighed for, at Rigsarkivet og Landsarkivet i en senere fase samles med fælles publikumsfaciliteter, administration mv.

Med forslaget etableres magasin kapacitet på ca. 370 hyldekilometer, der svarer til Rigsarkivets og Landsarkivets behov frem til og med 2030. Samtidig bliver der også plads til at løse Det Kongelige Biblioteks magasinproblemer. Der blev på finansloven for 2004 afsat 565 mio. kr. til formålet, heraf budgetteres med at anvende 125 mio. kr. til driftsudgifter i perioden 2004-2009. Se også under anlæg.

ERHVERVSARKIVET

Erhvervsarkivet indsamler dokumenter, regnskaber m.m. fra erhvervsvirksomheder og erhvervsorganisationer.

DANSK DATA ARKIV

Dansk Data Arkiv arkiverer og formidler samfundsbeskrivende edb-data, nationalt og internationalt. Arkivet arkiverer og formidler også i stigende grad edb-data inden for humanistisk og medicinsk forskning.

DANSK FOLKEMINDESAMLING

Dansk Folkemindesamling er statens folkløriske og musiketnologiske forskningsinstitution og traditionsarkiv.

DANSK SPROGNÆVN

Dansk Sprognævn er en statsinstitution under Kulturministeriet. Sprognævnet følger og udforsker det danske sprogs udvikling, bl.a. ved indsamling af nye ord og ordanvendelser. Nævnet har endvidere til opgave at give myndighederne og offentligheden råd og oplysning om sproget, herunder at redigere og udgive den officielle danske retskrivningsordbog. Nævnet besvarer ca. 14.000 sproglige spørgsmål om året.

LOKALHISTORISKE ARKIVER

En række kommuner har oprettet egentlige arkivinstitutioner til opbevaring af kommunens arkivalier. Herudover findes over 400 lokalhistoriske arkiver fordelt over hele landet. Deres samlinger består af arkivalier, fotos og andet lokalt materiale, overvejende af privat oprindelse. De fleste lokalhistoriske arkiver modtager kommunale tilskud. Mange arkiver er afdelinger af folkebiblioteker eller museer.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2004 1,3 mio. kr. specifikt til støtte til arkiver. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM STATENS ARKIVER

Statens arkiver

TABEL 25

	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Antal besøgende	90.665	95.055	96.561	93.030	85.893	83.476
Ekspederede enheder på læsesal	222.501	240.827	244.384	241.894	231.185	205.457
Antal hylde meter modtaget	7.681	7.247	6.221	7.275	7.590	9.657
Skriftlige forespørgsler	3.527	3.747	3.759	2.920	3.100	3.142
Adgangsansøgninger	2.967	3.158	4.068	3.576	3.623	3.092

Kilde: Statens Arkiver

SPECIELLE TILTAG

DEN NATIONALE PRIVATARKIVDATABASE (DANPA)

Danpa er en database med 100.000 privatarkiver, der giver en samlet adgang til lokalhistoriske oplysninger. Her kan brugerne søge oplysninger om arkiver fra privatpersoner, forretninger, virksomheder, brancher, foreninger og organisationer samt en række private institutioner. Det fleste af oplysningerne stammer fra lokalarkiverne.

Museer og zoologiske haver

Mio. kr. Formål	Staten					TABEL 26	
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter*	HUR*	I alt	
<i>Kunstmuseer</i>							
Ikke-statslige museer**	35,7	-	-	33,5	-	-	
Statens Museum for Kunst	65,4	-	-	-	-	-	
Ordrupgaardsamlingen	5,6	-	-	-	-	-	
Den Hirschsprungske Samling	4,4	-	-	-	-	-	
Kunstmuseer i alt	111,1	-	-	-	-	-	
<i>Kulturhistoriske museer</i>							
Ikke-statslige museer**	45,8	-	-	40,5	-	-	
Nationalmuseet	174,9	1,5	-	-	-	-	
Tøjhusmuseet	12,8	-	-	-	-	-	
Dansk Landbrugsmuseum	6,4	-	-	-	-	-	
Jagt- og Skovbrugsmuseet	4,7	-	-	-	-	-	
Kulturhistoriske museer i alt	244,6	-	-	-	-	-	
<i>Naturhistoriske museer</i>							
Ikke-statslige museer**	0,0	-	-	-	-	-	
<i>Arkæologiske undersøgelser mv.</i>							
Markskadeerstatninger mv.	0,1	-	-	-	-	-	
Arkæologiske undersøgelser	8,2	-	-	-	-	-	
Danefægødtgørelse	0,4	-	-	-	-	-	
<i>Tværgående</i>							
Tilskud til museer med almindelig tilskudsordning	79,1	-	-	-	-	-	
Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger mv. – ikke udmøntet pulje.	1,2	-	-	-	-	-	
Tilskud til zoologiske anlæg	25,0	-	-	2,2	-	-	
Fredede og bevaringsværdige bygninger	33,7	-	-	-	-	-	
Kulturarvsstyrelsen	61,6	5,0	-	-	-	66,6	
Kunstakademiets Konservatorskole	24,3	-	-	-	-	24,3	
Regionale kulturaftaler	49,0	-	-	-	-	-	
Andet***	41,2	3,7	361,1	25,3	27,7	459,0	
I alt	679,5	10,2	361,1	101,5	27,7	1.180,0	

* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Tilskuddene gives under 21.33.33 Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger mv. Derudover modtager en række museer også tilskud fra 21.33.31 Tilskud fra museer med almindelig tilskudsordning samt 21.11.32 Regionale kulturaftaler.

*** Herunder 21,5 mio. kr. fra bevillingen på 40 mio. kr. til Kulturbevaringsplan

Der er i dag mere end 300 museer eller museums lignende institutioner i Danmark. Blandt de 152 museer, som får støtte fra Kulturministeriet i henhold til museumsloven, er 7 statslige, 7 amtskommunale og 26 kommunale, mens 112 er selvejende eller foreningsejede. Af de 152 museer er 39 kunstmuseer, 109 kulturhistoriske museer og 4 naturhistoriske museer.

IKKE-STATSLIGE KUNSTMUSEER

36 ikke-statslige kunstmuseer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

STATENS MUSEUM FOR KUNST

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle dansk og udenlandsk billedkunst. Den udenlandske billedkunst er fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter det 13. århundrede.

DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Den Hirschsprungske Samling omfatter dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten på guldaldermalerne og Skagensmalerne.

ORDRUPGAARD

Ordrupgaard omfatter en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

IKKE-STATSLIGE KULTURHISTORISKE MUSEER

105 ikke-statslige kulturhistoriske museer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, med en række særlige ansvarsområder. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle kendskab til genstande og andre vidnesbyrd, der kan belyse kulturens udvikling fra dens oprindelse til vor tid.

TØJHUSMUSEET

Tøjhusmuseet er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie og rummer en international våbensamling, der viser våbnenes udvikling fra krudtets indførelse i midten af det 14. århundrede til i dag.

DANSK LANDBRUGSMUSEUM

Dansk Landbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk landbrugs historie fra landbrugets opståen til i dag.

DANSK JAGT- OG SKOVBRUGSMUSEUM

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk jagts og skovbrugs natur- og kulturhistorie fra istiden til nutiden.

IKKE-STATSLIGE NATURHISTORISKE MUSEER

Der ydes statslig driftsstøtte til fire ikke-statslige naturhistoriske museer i henhold til museumsloven: Naturhistorisk Museum i Århus, Svendborg Zoologiske Museum, Midtsønderjyllands Museum og Fur Museum. Fur Museum er i perioden 2000-2003 omfattet af den regionale kulturaftale med kulturregion Salling Fjends.

KULTURARVSSTYRELSEN

Ansvar for væsentlige dele af kulturarven er samlet under Kulturarvsstyrelsen. Styrelsen bidrager til at gennemføre kulturpolitikken i overensstemmelse med regeringens politiske målsætninger på området. Styrelsens opgave er i samarbejde med museer, lokale myndigheder og ejere at beskytte kulturarven og gøre den tilgængelig for borgerne.

Kulturarvsstyrelsen administrerer tilskudsbevillinger vedrørende statsanerkendte museer, fredede bygninger og arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen rådgiver landets museer inden for de kunsthistoriske, naturhistoriske og kulturhistoriske områder samt administrerer bygningsfredningsloven, museumsloven og visse bestemmelser i naturfredningsloven vedrørende fortidsminder. Desuden varetager Kulturarvsstyrelsen sekretariatsfunktionen for Kulturværdiudvalget. Endelig driver og udvikler Kulturarvsstyrelsen et dokumentationscenter, bl.a. omfattende Det Kulturhistoriske Centralregister og Kunst Indeks Danmark, hvor man kan se og få oplysninger om arkæologiske fund, fredede bygninger, bevaringsværdige kulturmiljøer og kunstværker på danske museer.

ZOOLOGISKE HAVER

Der ydes statstilskud til zoologiske anlæg for at tilskynde til en stadig højere grad af professionalisme i deres arbejde med formidling af viden om dyrene og deres levevis samt anlæggenes deltagelse i relevante avlssamarbejder og naturbevarelsesprojekter.

Rådet for zoologiske anlæg har bl.a. til opgave at indstille en fordeling til ministeren af den bevilling til zoologiske anlæg, der er afsat på finansloven. Rådets indstilling skal være baseret på en faglig og kvalitativ helhedsvurdering af det anlæg, der søger om støtte. Rådet kan indstille til både driftstilskud og til konkret projektstøtte og kan foreslå, at der indgås fireårssaftaler på baggrund af anlæggenes fireårige handlingsplaner.

I 2004 er der ydet driftstilskud på i alt 25,0 mio. kr. til syv zoologiske anlæg: Givskud Zoo, Odense Zoo, Zoologisk Have i København, Aalborg Zoo, Randers Regnskov, Kattecatcentret og Danmarks Akvarium.

ARKÆOLOGISKE UNDERSØGELSER

Kulturarvsstyrelsen er statens centrale organ for arkæologiske udgravninger. Som led i denne opgave administrerer Kulturarvsstyrelsen bevillingen til den statslige finansiering af arkæologisk virksomhed i henhold til museumslovens §§ 26 og 27.

Markskadeerstatninger

I henhold til museumsloven gives der erstatninger for markskader i forbindelse med arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen ved at yde tilskud til private jordbrugere til driftstab som følge af arkæologiske undersøgelser.

Danefægødtgørelse

Der ydes i henhold til museumslovens § 30 godtgørelse til findere af danefæ. Ordningen administreres af Nationalmuseet.

Fredede og bevaringsværdige bygninger

Der kan efter bygningsfredningsloven ydes støtte til bygningsarbejder på fredede og bevaringsværdige bygninger, sagkyndig bistand og projektudarbejdelse mv., sikring af inventar i fredede og bevaringsværdige bygninger, foreninger og institutioner med bygningskulturelle formål samt lokale bevaringsråd. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen. Støtten kan ydes i form af lån, tilskud, sagkyndig bistand, projektudarbejdelse eller materialer.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

REGIONALE KULTURAFtaler

Den kulturelle rammebevilling til museumsformål er sammensat af tilskud til museer med almindelig tilskudsordning og museer med særlige tilskudsordninger. Tilskud til amtslige museumsråd og en andel af Museumsnævnets rådighedssum er udgået med indgåelsen af de nye regionale kulturaftaler gældende fra 2004-2007. Museumsrådene får ikke tilskud af staten længere, mens rådighedssummen ikke længere har en overførsel til de regionale rammebevillinger.

ANDET

De kommunale tilskud til museer gives til ikke-statslige museer.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2004 3,7 mio. kr. specifikt til støtte til museer og andre relaterede kulturbevaringsformål. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM MUSEER (1000)

Besøgstal, museer* og zoologiske haver

TABEL 27

Kunstmuseer	1998	1999	2000	2001	2002	2003
– Statens Museum for Kunst**	91	450	246	249	250	276
– Den Hirschsprungske Samling***	37	8	46	40	41	31
– Ordrupgaard	27	52	56	35	17	12
Øvrige statslige og statsstøttede museer	2.156	2.078	2.047	1.997	2.150	1.947
Kunstmuseer i alt	2.311	2.588	2.395	2.321	2.458	2.266
Kulturhistoriske museer						
– Nationalmuseet	588	594	533	559	514	588
– Tøjhusmuseet	84	76	62	67	68	70
– Dansk Landbrugsmuseum	101	98	86	64	90	84
– Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	34	33	29	27	28	29
Øvrige statslige og statsstøttede museer	5.299	4.845	4.875	4.710	4.718	4.663
Kulturhistoriske museer i alt	6.106	5.645	5.585	5.427	5.418	5.434
Zoologiske haver	2.408	2.473	2.580	2.449	2.785	2.822
Museer og zoologiske haver i alt	10.825	10.706	10.560	10.197	10.661	10.522

*Tabellen omfatter de statsejede museer samt øvrige statsstøttede museer

Kilde: Danmarks Statistik, Museumsstatistik 1998, 1999, 2000, 2001, 2002 og 2003

** Statens Museum for Kunst var lukket i perioden 1. december 1996 til 6. november 1998 pga. af ombygning

*** Den Hirschsprungske Samling har været lukket 4/9 1999-27/2-2001 pga. ombygning

Hvor stor en del af befolkningen går på museum/kunstudstilling*

TABEL 28

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	14	27	20	39	34	20
20-29 år	17	27	23	33	26	25

30-39 år	14	26	26	32	25	19
40-49 år	19	25	29	40	31	22
50-59 år	16	23	25	39	35	36
60-69 år	20	17	24	31	26	35
70 år -	13	12	29	27	26	32
Alle	17	23	25	34	29	27

* Andele, der har været på kunstudstilling/museum i sæsonen 1964 og 1975 inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998.

Særskilt for alder og skoleuddannelse

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

4. Idræt

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Danmarks Idræts-Forbund	0,0	250,4	0,0	0,0	0,0	250,4
Danske Gymnastik- og idrætsforeninger	0,0	228,1	0,0	0,0	0,0	228,1
Dansk Firmaidrætsforbund	0,0	34,0	0,0	0,0	0,0	34,0
Team Danmark	0,0	75,7	0,0	0,0	0,0	75,7
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	0,0	81,8	0,0	0,0	0,0	81,8
Idrætsforskning, Idrættens analyseinstitut, Anti Doping Danmark, Danmarks bidrag til WADA mv.	0,0	13,4	0,0	0,0	0,0	13,4
Tilskud til de lokale idrætsforeninger, idrætspolitiske initiativer, tilskud til mindre idrætsorganisationer, bidrag til Idrætsfonden Danmark mv.	0,0	22,7	2.817,9	6,9	0,0	2.846,7
I alt	0,0	706,1	2.817,9	6,9	0,0	3.530,9

TABEL 29

Der findes ca. 14.800 idrætsforeninger i Danmark. De er organiseret i tre landsdækkende hovedorganisationer: DIF, DGI og DFIF. Mange lokale foreninger er medlem af både DGI og DIF.

DANMARKS IDRÆTS-FORBUND

Danmarks Idræts-Forbund (DIF) er paraplyorganisation for 57 af idrættens specialforbund (DBU, Dansk Håndbold Forbund, Danmarks Badminton Forbund osv.). DIF rummer i alt godt 11.000 foreninger med tilsammen næsten 1,6 mio medlemmer. DIF er tillige Danmarks Olympiske Komité.

DANSKE GYMNASTIK- OG IDRÆTSFORENINGER

Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) er hovedorganisation for 23 såkaldte amtsforeninger. Ca. 5.000 lokale idrætsforeninger er medlem af DGI, og de repræsenterer ca. 1,3 mio. medlemmer.

DANSK FIRMAIDRÆTSFORBUND

Dansk Firmaidrætsforbund (DFIF) er hovedorganisation for idrætten baseret på firmahold mv. i 80 bysammenslutninger, samt i 10 landsdækkende foreninger for nogle af landets største arbejdspladser. Ca. 8.000 firmaklubber er organiseret i DFIF med tilsammen ca. 320.000 medlemmer.

TEAM DANMARK

Team Danmark er en offentlig selvejende institution, og et såkaldt fagligt armslængdeorgan. Fundamentet for Team Danmarks arbejde er "Lov om eliteidræt" fra 2004. Team Danmarks formål er at udvikle dansk eliteidræt og skabe grundlag for eliteresultater på en socialt og samfundsmæssigt forsvarlig måde.

HESTEVÆDDELØBSSPORTENS FINANSIERINGSFOND

Hestevæddeløbssportens finansieringsfond har til formål at tilføre dansk hestevæddeløbssport midler, og dermed gøre det muligt at udbyde væddemål på hestevæddeløbssportens baner. Fonden skal endvidere tildele hundevæddeløbssporten midler.

KULTURMINISTERIETS IDRÆTSTIPSMIDLER

IDRÆTSFORSKNING MV.

Kulturministeriets egne idrætstipsmidler anvendes bl.a. til idrætsforskning til Anti Doping Danmark og til finansieringen af grundbevillingen til Idrættens Analyseinstitut.

Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning er nedsat i 2000 og rådgiver, prioriterer og uddeler støtte og stipendier, formidler resultater og udpeger strategiområder inden for idrætsforskningen. Udvalget råder over ca. 5 mio. kr. pr. år.

ANTI DOPING DANMARK

Ifølge "Lov om dopingfri idræt", som trådte i kraft den 1. Januar 2005, er Anti Doping Danmark en selvejende institution, som har til opgave at fremme bekæmpelsen af doping i idræt. Anti Doping Danmarks virksomhed omfatter dopingkontrol, oplysningsvirksomhed, forsknings- og udviklingsvirksomhed vedrørende bekæmpelse af doping, deltagelse i internationalt samarbejde om bekæmpelse af doping og rådgivning og bistand af offentlige myndigheder i sager inden for Anti Doping Danmarks virkeområde.

IDRÆTTENS ANALYSEINSTITUT

Instituttets opgave er at skabe overblik og indsigt på idrætsområdet både nationalt og internationalt. Derudover skal instituttet analysere konsekvenser og perspektiver ved idrætspolitiske initiativer og medvirke til en offentlig debat om centrale spørgsmål inden for idrætspolitik.

IDRÆTSPOLITISKE INITIATIVER, TILSKUD TIL MINDRE IDRÆTSORGANISATIONER, BIDRAG TIL IDRÆTSFONDEN DANMARK MV.

Kulturministeriet yder tilskud til en række mindre idrætsorganisationer som f.eks. International Sport and Culture Association (ISCA), Handicapidrættens Videnscenter, Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger og Dansk Skoleidræt

BØRN OG UNGE I BEVÆGELSE

Børn og unge skal have bedre idrætsmuligheder lige efter skoletid. Dette er målsætningen med ministerens idrætspolitiske initiativ, der i 2004 og 2005 skaber nye lokale idrætsmuligheder for børn og unge for sammenlagt 24 mio. kr.

ET STYRKET IDRÆTSFONDEN DANMARK

Idrætsfonden Danmark arbejder for at tiltrække flere store idrætsbegivenheder til Danmark. I samarbejde med Danmarks Idræts-Forbund, Team Danmark og de enkelte specialforbund er det Idrætsfonden Danmarks målsætning at trække flere store idrætsbegivenheder, idrætskongresser mv. til Danmark. Fra 2005 har regeringen styrket Idrætsfonden Danmark yderligere.

KOMMUNALE IDRÆTSANLÆG OG TILSKUD TIL IDRÆTSFORENINGER

Kommunernes tilskud til idræt omfatter både støtte til idrætsforeningernes aktiviteter (f.eks. i form af medlemstilskud, tilskud til kurser, instruktører mv.) og støtte til foreningernes udgifter til leje af lokaler. Kommunerne er i henhold til folkeoplysningsloven forpligtet til at yde denne støtte, men i de fleste kommuner overstiger støtten den lovpligtige. I det omfang, idrætsfaciliteterne er kommunalt ejede, stilles de som regel vederlagsfrit til rådighed for foreningerne.

STATISTIK OM IDRÆT

Andel af den voksne befolkning, der dyrker sport/motion hhv. er medlem af idrætsforening

TABEL 30

	1964	1975	1987	1993	1998	2004
Dyrker sport/motion	15	29	43	47	51	58

Medlem af idrætsforening	12	17	29	30	30	35
--------------------------	----	----	----	----	----	----

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

5. Radio og tv

Staten

TABEL 31

Formål	Finanslov	Licens	Kommuner	Amter	HUR	I alt
DR	0,0	3.065,0	-	-	-	3.065,0
TV2/Danmark	0,0	70,0	-	-	-	70,0
De regionale TV 2-virksomheder	0,0	375,0	-	-	-	375,0
Lokalradio og -tv*	0,0	32,8	-	-	-	32,8
Station Next	0,0	5,0	-	-	-	5,0
Mediesekretariatet	1,4	2,2	-	-	-	3,6
I alt	1,6	3.550,2	-	-	-	3.551,4

* Kommunerne har efter radio- og fjernsynsloven mulighed for at drive lokal udsendelsesvirksomhed. Herudover har kommunerne begrænsede udgifter til driften af lokale radio- og fjernsynsævn. Oplysninger om disse udgifter foreligger ikke samlet.

DR OG TV 2

DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder har alle status som public service-virksomheder. Efter radio- og fjernsynsloven skal den samlede public service-virksomhed via fjernsyn, radio og internet eller lign. sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester, omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst og underholdning. Denne public service-virksomhed skal opfylde en række nærmere angivne krav, herunder krav om kvalitet, alsidighed og mangfoldighed i programudbudet, vægt på informations- og ytringsfriheden i programlægningen, vægt på dansk sprog og kultur i programvirksomheden og vægt på saglighed og upartiskhed i informationsformidlingen. De nærmere krav fremgår af public service-foretagernes indgåede public service-kontrakter med henholdsvis DR og de enkelte regionale TV 2-virksomheder samt TV 2/DANMARK A/S' public service-tilladelse. Inden for disse rammer er det bestyrelse og direktion i de pågældende institutioner, som er eneansvarlige for programvirksomheden.

DR finansieres næsten udelukkende af licensafgifter og har i 2004 haft licensindtægter på 3.065 mio. kr. samt øvrige indtægter på 307 mio. kr. fra salg af programmer, salg af produktioner fra DR-multimedie m.m.

DR sender radio på fire landsdækkende FM-kanaler, på digitale DAB-kanaler, på satellit og på lang- og mellembølge. DR's radiovirksomhed var i år 2004 147.911 timer, inkl. DAB-kanaler og internetkanaler. DR sender tv på den landsdækkende kanal, DR 1, samt på DR 2, der sendes via satellit og p.t. via et antal lokal-tv-sendemuligheder. Tv-virksomheden var i 2004 10.461 timer, heraf 6.455 timer på DR 1 og 4.006 timer på DR 2, begge tal inkl. genudsendelser.

TV 2/DANMARK A/S finansieres af reklameindtægter og øvrige indtægter; herunder indtægter fra stationens betalings-tv-kanaler. TV 2/DANMARK A/S' samlede indtægter var i 2004 på i alt 1.586 mio. kr., hvoraf reklameindtægter udgjorde 1.308 mio. kr., licensindtægter 70 mio. kr. og andre indtægter 208 mio. kr. Fra 2005 modtager TV 2/DANMARK A/S ikke længere licens.

TV 2/DANMARK A/S sender tv på den landsdækkende kanal TV 2, som er en public service-kanal, samt på satellitkanalerne TV 2 Zulu og TV 2 Charlie. Derudover sender TV 2/DANMARK A/S den internetbaserede kanal TV 2 Sputnik. På TV 2 blev der i 2004 udsendt 6.970 timer tv, mens der på Zulu blev udsendt 7.600 timer og på Charlie 880 timer.

LOKALRADIO OG -TV

Lokalradio og lokal-tv har til formål at tilvejebringe et lokalt forankret udbud af radio og tv. Der er ca. 50 lokal-tv-stationer og ca. 300 lokalradioer.

Der ydes statsligt tilskud til ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer. Tilskuddet, som administreres af Radio- og tv-nævnet, udgør i 2005 30,8 mio. kr. og ydes som et driftstilskud, som programtilskud til enkeltprogrammer og programrækker, som uddannelsesstilskud og som tilskud til medieskoletjenestevirksomhed.

STATION NEXT

Station Next er en almennyttig fond, der giver børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder samt at fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen, samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren. Fonden tilbyder på den baggrund fritidsundervisning for aldersgruppen 13-18 år, dagkurser for skoleklasser, filmlejrskoler, videre- og efteruddannelser for lærere og pædagoger mv. Der afsættes på finansloven 5,0 mio. kr. årligt i 2003-2006 til tilskud til Fonden Station Next med henblik på at sikre institutionens fortsatte drift og udvikling.

STATISTIK OM RADIO OG TV

Radio- og tv-licenser samt udsendelsestimer

TABEL 32

	1990	1995	2000	2001	2002	2003
Antal husstandslicenser i alt, fjernsyn og radio (1.000)	2.008	2.121	2.251	2.238	2.247	2.253
Antal radiolicenser (husstande) alene (1.000)	237	302	88	88	91	88
DR radio udsendelsestimer*	25.908	45.990	59.098	99.73	113.704	131.512
DR TV udsendelsestimer	3.105	4.115	8.663	8.832	9.775	10.308
TV 2 udsendelsestimer**	3.438	7.532	10.788	14.107	14.107	18.381

* Ny opgørelsesmetode fra 1995. Tallene inkluderer DAB-kanaler og internetkanaler

Kilde: DR og TV 2 (regnskab og budget)

Seerandele i procent

TABEL 33

	1999	2000	2001	2002	2003
DR 1	28	29	28	28	30
DR 2	3	3	3	4	4
TV 2	36	36	35	35	35
TV 2 Zulu	-	**0	2	3	2
TV 3	11	9	8	7	7
3+	3	3	4	4	4
Kanal 5***	8	2	2	2	2
TvDanmark 2	-	5	6	5	5
Andet lokal-tv	1	0	0	0	0
Andre	12	12	12	13	12
Total	*100	*100	100	100	100*
Daglig seertid	2t. 38 min.	2t. 30 min.	2t. 32 min.	2t. 36 min.	2t. 38 min

* Forskellen mellem summene af tallene og totalen skyldes afrunding.

** TV 2 Zulu startede med at sende i oktober 2000. Fra oktober til december havde stationen en seerandel på 1,6 %.

Kilde: TV 2's regnskaber

***Tidligere TvDanmark1

DEN FEMTE OG SJETTE RADIOKANAL

Den femte og sjette radiokanal blev solgt på en auktion i juni 2003. Dermed fik danskerne to radiokanaler mere at vælge mellem, og salget gav alternativer til DR's fire landsdækkende radiokanaler. Den femte radiokanal, der dækker 78 % af befolkningen, blev solgt til Sky Radio A/S, som i forvejen driver radio i flere byer i Danmark. Den endelige pris blev på 54. mio. kr. om året. Den sjette radiokanal, der dækker 37 % af befolkningen, blev solgt til Talpa Radio International B.V.

Den endelige pris blev på 22,5 mio. kr. om året. Begge kanaler begyndte at sende i efteråret 2003.

6. Støtte på tværs

Samlet uddannelsesstøtte

Mio. kr. Formål	Staten					Tabel 34
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	I alt
Kunstakademiets Billedkunstskoler	34,6	0,0	0,0	0,0	0,0	34,6
Kunstakademiets Konservatorskole	24,3	0,0	0,0	0,0	0,0	24,3
Danmarks Biblioteksskole	82,2	0,0	0,0	0,0	0,0	82,2
Forfatterskolen	2,6	0,0	0,0	0,0		2,6
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	44,6	0,0	0,0	0,0	0,0	44,6
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	10,6	0,0	0,0	4,0	0,0	14,6
Dramatikeruddannelsen	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2
Odsherred Teaterskole	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0	1,4
Den Danske Filmskole	39,7	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	65,1	0,0	0,0	0,0	0,0	65,1
Det Jyske Musikkonservatorium	52,5	0,0	0,0	0,0	0,0	52,5
Vestjysk Musikkonservatorium	19,8	0,0	0,0	0,0	0,0	19,8
Det Fynske Musikkonservatorium	20,7	0,0	0,0	0,0	0,0	20,7
Nordjysk Musikkonservatorium	18,2	0,0	0,0	0,0	0,0	18,2
Rytmask Musikkonservatorium	34,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34,0
Arkitektskolen i Aarhus	98,3	0,0	0,0	0,0	0,0	98,3
Kunstakademiets Arkitektskole	143,9	0,0	0,0	0,0	0,0	143,9
Danmarks Designskole	70,9	0,0	0,0	0,0	0,0	70,9
Designskolen Kolding	36,2	0,0	0,0	0,0	0,0	36,2
Designpraktik	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	8,3
Det Jyske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi	1,8	0,0	2,8	0,4	0,0	5,0
Det Kongelige Teaters Operaakademi	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3
Det Kongelige Teaters Balletskoler	7,7	0,0	0,0	0,0	0,0	7,7
Ikke fordelte uddannelsesmidler	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	9,8	0,0	0,0	0,0	9,8
I alt	822,3	9,8	2,8	4,4	0,0	839,3

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger, mediekunst samt grafisk kunst indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Uddannelserne varer fra to til fem år. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

STATENS TEATERSKOLE, HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teaterteknikere. Skolen for Moderne Dans blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole, således at skolen nu også uddanner dansere og – på forsøgsbasis – koreografer. Som et forsøg udbydes endvidere en étårig uddannelse i dansepædagogik. Alle skolens øvrige uddannelser er fireårige.

SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Skolerne er delvist finansieret af kommunale og amtskommunale midler. Uddannelserne er fireårige.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

ODSHERRED TEATERSKOLE

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole blev i år 2000 udskilt fra Statens Teaterskole, og ansvaret for driften af Odsherred Teaterskole er i den forbindelse blevet overtaget af Vestsjællands Amt.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig, dog som forsøg p.t. forlænget til tre år.

MUSIKKONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Konservatorierne uddanner bl.a. musikere/sangere og musikpædagoger. Fra og med undervisningsåret 2004/2005 ændrer konservatorieuddannelsen struktur, idet der indføres en treårig bacheloruddannelse og en toårig kandidatuddannelse. Konservatorierne udbyder endvidere to- til fireårige uddannelser som solist, herunder operasanger, pianist, komponist eller dirigent, samt en række specialuddannelser som f.eks. music management, lydtekniker og tonemester.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DET JYSKE OG DET FYSKE KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra kommunale og amtskommunale myndigheder.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2004 9,8 mio. kr. til styrkelse af forskningsindsatsen på de forskende institutioner under Kulturministeriet, herunder arkiver, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner mv. Der kan ydes støtte til afgrænsede forskningsprojekter, forskeruddannelse og -rekruttering, forskningsevalueringer samt supplerende tilskud til projekter, der har opnået støtte fra EU eller anden side, samt til publikationer og konferencer og andre initiativer til styrkelse af forskningen under Kulturministeriet.

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet havde i 2004 19 elever. Det Kongelige Teaters udgifter til operaakademiet var i 2004 3,3 mio. kr.

BALLETSKOLERNE

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har i alt ca. 110 elever.

Det Kongelige Teaters udgift til balletskolerne var i 2004 på 7,7 mio. kr.

KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN I AARHUS

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

KUNSTNERISKE UDDANNELSER SAMT FORSKNING

De 9,8 mio. kr., der kommer fra tipsmidlerne, er brugt til finansiering af forskningsprojekter, samfinansierede ph.d.-stipendier og til drift samt afholdelse af seminarer mv. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

IKKE FORDELTE UDDANNELSESMIDLER

Som led i udmøntningen af regeringens handlingsplan Bedre Uddannelser blev der i 2002 indgået flerårsaftale for Kulturministeriet uddannelser. I flerårsaftalen er der beskrevet flere indsatsområder inden for kunstneriske uddannelser.

- Indførelse af 3+2-struktur og styrket internationalisering
- Styrket designforskning
- Geografisk spredning og mere specialiserede faglige miljøer
- Styrket it-niveau
- Øget fokus på beskæftigelsesmulighederne i kulturerhvervene
- Styrket efter- og videreuddannelse.

Som resultat af denne aftale blev der i foråret 2003 indgået resultatkontrakter med de enkelte institutioner. De ikke-fordelte uddannelsesmidler er blevet fordelt på tillægsbevilling til uddannelsesinstitutioner til implementeringen af flerårsaftalen.

STATISTIK OM UDDANNELSE

Antal uddannede ved de videregående uddannelser, 1997 – 2003

TABEL 35

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Arkitekter	229	229	203	285	297	308	328
Billedkunstnere*	30	30	34	45	54	39	45
Konservatorer	5	6	3	3	6	12	3
Konserveringsteknikere**	10	48	0	0	44	1	0
Bibliotekarer (herunder bachelorer)	132	160	172	182	178	101	111
Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab	9	18	17	28	21	33	50
Dansere***	0	0	17	0	0	18	12
Skuespillere	28	28	28	27	24	25	24
Andre teateruddannede****	5	7	27	12	25	30	13
Filmskoleuddannede	48	6	38	6	47	6	47
Konservatorieuddannede	254	236	223	229	198	266	251
Designuddannede*****	203	225	214	207	146	164	158

Tal pr. 1.12. 2004 (Kulturministeriets uddannelsesstatistik)

* Tallene omfatter elever fra Kunstakademiets Billedkunstskoler. Fra år 2000 omfatter tallene også elever fra Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi

** Der optages kun elever på bacheloruddannelsen i konservering hvert 3. år

*** Danseuddannelsen kørte som forsøg i perioden 1991–1995. Uddannelsen blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole

**** Dramatikeruddannelsen tælles fra 2001 med under kategorien andre teateruddannede

***** Designuddannelserne overgik fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet i 1997

**Antal elever, optagne og uddannede ved de videregående uddannelser,
2003**

TABEL 36

	Aktive 2003	Nyoptagne 2003	Færdiguddannede 2003
Arkitektskolen i Aarhus	910	155	175
Kunstakademiets Arkitektskole	1155	207	153
Kunstakademiets Billedkunstskoler	183	31	32
Det Fynske Kunstakademi	53	17	8
Det Jyske Kunstakademi	37	9	5
Kunstakademiets Konservatorskole	97	0	3
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	366	96	84
Det Fynske Musikkonservatorium	146	40	30
Vestjysk Musikkonservatorium	113	32	21
Nordjysk Musikkonservatorium	99	19	25
Det Jyske Musikkonservatorium	346	74	54
Rytmask Musikkonservatorium	214	51	37
Statens Teaterskole	106	39	39
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	32	8	8
Skuespillerskolen ved Odense Teater	32	8	8
Dramatikeruddannelsen	5	6	0
Den Danske Filmskole	96	45	47
Danmarks Biblioteksskole	952	256	161
Danmarks Designskole	682	105	102
Designskolen Kolding	403	84	34
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	61	21	22
I alt	6.088	1.303	1.048

Tal pr. 1.12.2004 (Kulturministeriets uddannelsesstatistik)

Internationale kulturelle formål

Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
International kulturudveksling	11,2	30,4	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationale midler – DCA Gallery	0,6	0,5	0,0	0,0	0,0	1,1
Danske Koncert- og Kulturhuse, internationale gæstespil	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,7
Dansk Arkitekturcenter	0,0	2,6	0,0	0,0	0,0	2,6
International Sport and Culture Association	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0	0,8
I alt	11,8	35,0	0,0	0,0	0,0	46,8

TABEL 37

NY ORGANISATION

I forbindelse med vedtagelse af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er store dele af den internationale kulturudveksling blevet reorganiseret. De opgaver, som blev varetaget af Center for Dansk Billedkunst, Dansk Litteraturcenter og Dansk Musikinformationscenter, varetages nu af Kunststyrelsen under ansvar over for Kunstrådet og dets udvalg, der ligeledes har overtaget bevillingerne til løsningen af disse opgaver.

Den kulturudveksling, som Udenrigsministeriet og Kulturministeriet organiserede i Internationalt Kultursekretariat, har fra 1. juli 2003 været overført til Kunststyrelsen, der varetager opgaverne under ansvar over for en styregruppe nedsat af de to ministerier. Bevillingen til løsningen af disse opgaver er placeret under Kunststyrelsen.

For at udvikle og styrke koordineringen på det internationale område er der nedsat et forum for gensidig inspiration og koordination, hvori indgår en række kulturinstitutioner, faglige centre og aktører, der alle opererer på det internationale område. Kunststyrelsen er sekretariat for dette forum.

DIVERSE KONTINGENTER MV.

Bevillingerne anvendes til tilskud til dansk deltagelse i internationalt kultursamarbejde.

ANDET

Bevillingen dækker bl.a. bidrag til audiovisuelt EUREKA, der er en bred europæisk samarbejdsramme, som har til formål at fremme produktion, distribution og teknologiudvikling inden for det audiovisuelle område i Europa. Bevillingen dækker endvidere bidrag til European Audiovisual Observatory, som indsamler, behandler og cirkulerer information vedrørende samme felt.

TIPSMIDLER

30,9 mio. kr. af Kulturministeriets samlede bevilling fra tips- og lottomidlerne er øremærket til området ”Dansk Kultur i Internationalt Perspektiv”. Knap en fjerdedel af de bevilligede midler administreres af Kunststyrelsen. De øvrige midler administreres hovedsageligt af Kunstrådet og de respektive faglige centre, nævn og kulturinstitutioner.

Tipsmidler til dansk kultur i internationalt perspektiv

TABEL 38

Mio. kr. i alt

Det Danske Kulturinstitut	11,2
International kulturudveksling (pulje – fordeles i Kunststyrelsen)	7,2
Kulturudvekslingsmidler til centre, råd og nævn	6,0
De danske institutter i Athen, Damaskus, Rom, samt Fulbright Kommissionen	4,7
Biennalebygningen i Venedig	0,5
Det danske formandskab for Nordisk Ministerråd 2005	0,8
DCA Gallery i New York	0,5
Årsbidrag til internationale organisationer	0,0
I alt	30,9
Heraf videreførte midler fra tidligere år	0
I alt ekskl. videreførte midler	30,9

DET DANSKE KULTURINSTITUT

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om dansk kunst og kultur og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark. Kulturinstituttet har i perioden 1. november 1997-31. december 2000 varetaget en række koordinerende og operationelle opgaver inden for kultursamarbejdet med udlandet for Kulturministeriet. Kulturinstituttet er bevilliget 1,0 mio. kr. til opfølgning på projekter i kontraktperioden.

DET DANSKE INSTITUT I ROM

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selvejende institution under Kulturministeriet, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

DE DANSKE INSTITUTTER I ATHEN OG DAMASKUS

De Danske Institutter i Athen og Damaskus er selvejende institutioner under Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og henholdsvis Grækenland og de mellemøstlige lande. Kulturministeriet giver i 2004 et tilskud på 0,5 mio. kr. af tips- og lottomidlerne til kulturelle aktiviteter.

FULBRIGHT KOMMISSIONEN

Fulbright Kommissionen har hidtil fået 0,2 mio. kr. om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kulturministeriet giver i 2004 et tilskud på 0,2 mio. kr. af tips- og lottomidlerne til Fulbright Kommissionen.

BIENNALEBYGNINGEN I VENEDIG

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillion på Biennalen i Venedig.

KULTURAFTALEMIDLER TIL CENTRE, RÅD OG NÆVN

De centrale aktører inden for kulturudveksling med udlandet får årligt et beløb til at varetage Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler, og til at foretage selvstændige kulturudvekslingstiltag. Modtagerne af midler er: Dansk Arkitekturcenter, Kunstrådet, Informationscenter for dansk kunsthåndværk Danish Crafts, Det Danske Filminstitut, Biblioteksstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen og Statens Arkiver.

DCA GALLERY I NEW YORK

DCA Gallery er et udstillingssted i New York for dansk billedkunst. Frem til 1. juli 2003 har det været administreret i samarbejde mellem Center for Dansk Billedkunst og International Danish Galleries, en sammenslutning af syv danske gallerier. I dag administreres galleriet i et samarbejde med Kunstrådet og

International Danish Galleries, da Kunstrådet overtog ansvaret for kulturudvekslingen på billedkunstmrådet.

Anlæg

Mio. kr. Formål	Staten					TABEL 39	
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	I alt	
Teater	19,0	0,0	0,9	0,0	0,0	19,9	
Det Kongelige Teater, Nyt skuespilhus	171,2	0,0	0,0	0,0	0,0	171,2	
Musik	0,0	0,0	30,1	0,0	0,0	30,1	
Biblioteker	40,0	0,0	152,3	0,0	0,0	192,3	
Museer	7,0	0,0	55,8	0,0	0,0	62,8	
Bygningsfredning	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	
Lokale- og Anlægsfonden	0,0	72,8	0,0	0,0	0,0	72,8	
Idrætsanlæg	0,0	0,0	388,2	0,0	0,0	388,2	
Andet	6,4	0,0	273,8	45,5	0,0	325,7	
Anlægsreserver m.m.	3,4	0,0	0,0	0,0	0,0	3,4	
I alt	248,0	72,8	901,1	45,5	0,0	1.267,4	

De samlede offentlige anlægsudgifter på kulturområdet i 2004 er på godt 1,3 mia. kr. Heraf står kommunerne for hovedparten, svarende til 71,1 % af de offentlige anlægsudgifter. De statslige anlægsudgifter udgør 25,3 % og dækker især anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner og midler, som fordeles af Lokale- og Anlægsfonden til mindre anlægsarbejde over hele landet ud fra fastlagte kriterier. Endvidere er 23 mio. kr. af de ca. 51 mio. kr., der er brugt hidtil af Provinspuljen (2002-2004), blevet anvendt til anlægsformål. Amterne bidrager med 3,6 % af anlægsarbejderne til kultur. De kommunale anlægspenge går især til biblioteker, almenkulturelle formål og idrætsanlæg.

TEATER OG NYT SKUESPILHUS

De statslige anlægsudgifter vedrører hovedsageligt Det Kongelige Teaters Nye Skuespilhus samt midler til mindre bygge- og vedligeholdelsesarbejder ved Det Kongelige Teater. Derudover er der årligt i perioden 2003-2006 afsat midler til anlægsarbejder ved de tre landsdelsscener i Odense, Århus og Aalborg. Kommunerne bidrag går til et uspecificeret formål.

BIBLIOTEKER

Statens anlægspenge går til Det Kongelige Bibliotek til istandsættelse af eksisterende magasiner og til etablering af 2. etape af magasin- og universitetsbibliotek på Amager. De kommunale anlægsmidler på biblioteksområdet i 2003 på 152,3 mio. kr. går til folkebiblioteker.

MUSEER

Statens anlægsudgifter dækker ombygning på Ordrupgaard samt istandsættelsesarbejder på Den Hirschsprungske Samling og tilskud til Dansk Landbrugsmuseum, Gl. Estrup.

BYGNINGSFREDNING

De statslige anlægsudgifter på 1,1 mio. kr går i henhold til lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer til løsning af særlige frednings- og bevaringsopgaver. Der er indtægter på 0,1 mio.

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 % af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv mv., hvilket i 2004 svarer til 72,8 mio. kr. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning og nyindretning af eksisterende anlæg.

ANDET, ANLÆGSRESERVE M.M.

De statslige midler bruges til renovering og vedligeholdelse af Kulturministeriets ejendomme og til igangsætning af mindre enkeltprojekter samt afdrag på et lån til anlægsarbejder, som blev optaget i 1994. Amternes bidrag i 2004 går til et uspecificeret formål.

NYE MAGASINER TIL RIGSARKIVET OG LANDSARKIVET FOR SJÆLLAND

Der blev på Finanslov 2004 afsat 440 mio. kr. i perioden 2005-2009 til etablering af fælles magasiner for Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland på godsbanegården, Kalvebod Brygge. Det Kongelige Bibliotek vil også anvende magasinerne i en årrække. Projektet omfatter en bevilling på i alt 565 mio. kr., heraf er 125 mio. kr. afsat til drift i perioden 2004-2009 (se evt. under drift). Den endelige fordeling af bevillingen, herunder fordeling mellem anlægs- og driftsudgifter, forelægges ved aktstykke.

Andre kulturelle formål

Mio. kr. Formål	Staten					Tabel 40	
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	I alt	
Provinspuljen	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
International kulturudveksling	11,2	30,4	0,0	0,0	0,0	0,0	
Almenkulturelle formål	0,0	43,4	601,1	47,8	0,0	692,3	
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	3,7	
Samspil mellem kultur og erhverv	0,0	3,0	0,0	0,0	0,0	3,0	
Blade og tidsskrifter	25,7	0,0	0,0	0,0	0,0	25,7	
Søren Kierkegaard Forskningscenter	5,1	0,0	0,0	0,0	0,0	5,1	
I alt	42,0	100,5	601,1	47,8	0,0	791,4	

Tabel 41	
Tipsmidler til almenkulturelle formål – specifikation	Mio. kr.
Kultur for børn	5,1
Regionale kulturaftaler	3,1
Kulturnet Danmark	6,0
Bedre service og ny teknologi på institutionerne	9,0
Kulturforanstaltninger med bredt sigte	1,4
Amatørkultur	4,7
Festivaler, særudstillinger mv.	14,1
I alt	43,4

BLADE OG TIDSSKRIFTER

Puljen vedrører tilskud til diverse periodiske blade og tidsskrifter af almennyttig eller humanitær karakter eller inden for områderne kultur, undervisning, idræt, miljø og religion. Puljen administreres af Biblioteksstyrelsen.

MEDIESEKRETARIATET

Med virkning fra 1. juli 2003 blev det daværende Medie- og Tilskudssekretariat opdelt i et særligt Mediesekretariat, der alene varetager de medierelaterede opgaver, herunder tilskudsordningen til lokalradio og -tv, samt en tilskudsdel, der er lagt ind under Kunststyrelsen, som varetager de ikke-medierelaterede opgaver.

FORSKNING

Hvert år afsættes en pulje af tipsmidlerne til finansiering af forskningsprojekter og samfinansierede ph.d.-stipendier på Kulturministeriets forskningsinstitutioner, samt til drift og afholdelse af seminarer mv. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

ALMENKULTURELLE FORMÅL

Kommunerne og amterne bevilger penge til en række kulturelle aktiviteter og institutioner, som ikke umiddelbart kan fordeles på de foregående formål. Blandt de vigtigste formål kan nævnes kultur- og medborgerhuse samt tilskud til kulturelle foreninger mv. Det har ikke været muligt at opgøre kommunernes udgifter til lokalradioer særskilt. Se i øvrigt kapitlet om radio og tv.

Provincpuljen

KULTURMINISTERIETS PROVINSPULJE

Kulturministeriets Provincpulje er oprettet for at videreudvikle og højne kvaliteten af kulturlivet yderligere over hele landet, og sigter mod at styrke kulturlivet uden for hovedstadsområdet gennem øget kulturpolitisk samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer med kulturel og/eller kunstnerisk kvalitet.

Gennem puljen ydes der f.eks. støtte til:

- kunst- og kulturbegivenheder i provinsen
- kunst- og kulturmiljøer i provinsen
- formidling af kulturarven i provinsen
- samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv i provinsen
- formidling af nationale eller internationale kulturtilbud i provinsen.

Projekterne indsamles og koordineres regionalt eller på tværs af regioner og forelægges ministeriet, hvorefter kulturministeren træffer afgørelse om fordeling af midlerne. Den særlige procedure har til hensigt at fremme samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer uden for hovedstaden.

MIDLERNE

Midlerne til Provincpuljen kommer fra Kulturministeriets andel af tips- og lottomidlerne.

Provincpuljen blev oprettet i 2002 af kulturminister Brian Mikkelsen. Der er på tipsaktstykket for 2002/03, 2003/04 og 2004/05 afsat 20 mio. kr. årligt til puljen. Pr. maj 2005 forventes der yderligere afsat 20 mio. kr. på Kulturministeriets tipsaktstykke 2005/06 til formålet.

Formålsnavn	Budgettal										
	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Skabende kunst	278,0	264,9	280,8	315,1	352,8	346,4	344,8	299,1	310,3	362,3	387,9
Musik	293,4	299,2	290,9	298,1	297,7	325,6	321,6	286,2	286,9	285,2	291,1
Teater	645,7	693,9	647,6	680,7	670,0	678,5	687,2	670,7	653,9	664,2	732,6
Film	250,5	271,5	245,6	253,8	307,9	343,3	374,7	369,2	351,0	366,0	369,4
Biblioteker	561,1	589,8	614,9	580,6	655,4	594,9	719,3	598,1	592,8	592,4	609,4
Arkiver	117,2	113,0	110,2	119,3	124,5	121,5	148,4	139,0	142,6	150,9	175,8
Museer og zoologiske haver	502,5	545,6	507,6	550,5	544,1	560,5	576,8	656,1	647,3	685,8	668,9
Kunstneriske uddannelser	561,9	618,7	676,1	829,5	797,5	794,7	807,1	807,5	826,9	823,7	820,2
Andre almenkulturelle formål	55,1	86,4	25,4	16,2	34,5	36,0	24,0	21,4	58,9	86,0	101,6
Internationale kulturelle formål	46,6	37,9	35,7	35,5	36,1	33,9	33,3	15,9	14,8	12,0	12,1
Anlæg	339,6	520,6	481,2	317,1	446,1	89,0***	139,8	32,4	105,3	252,5	357,3
Fællesformål og reserver	92,5	86,9	79,9	86,9	83,1	95,0	112,0	98,1	77,4	113,8	86,6
Ildræts- og fritidsfaciliteter, kommuner	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5
Radio og tv	0,0	0,0	-97,1	29,9	22,4	8,6	1,7	9,6	17,5	-76,2	-74,2
I alt	3744,0	4128,4	3898,9	4113,2	4372,3	4027,9	4290,6	4003,1	4085,5	4318,6	4543,7

*Tallene er i 2005-prisniveau

**Finanslovbevillingerne for årene 1994-2003 er regnskabstal. Regnskabstallene er korrigeret for tekniske ændringer i bevillingssystemet, så de i højere grad afspejler det faktiske aktivitetsniveau

***I anlægsudgifter undgår ikke årlige udgifter på 12,8 mio. kr. til renter og nedbringelse af gæld vedrørende genudlån af statslån ydet i 1994

****Beløbet er en indtægt fra Radiofonden til anvendelse i 1997-2000 jf. mediaaftalen for denne periode

Tips- og lottomidler og radio-/tv-licensmidler, 1995-2004, i mio. kr.

Bilag II

	Budgettal									
	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Skabende kunst	28,3	7,3	19,5	16,2	16,2	10,4	5,9	11,4	12,4	10,5
Musik	0,2	0,1	1,2	1,3	12,3	1,0	0,0	0,0	8,3	20,4
Teater	14,6	17,2	22,7	19,1	18,0	25,5	21,0	17,4	28,3	27,5
Film	8,8	20,7	15,4	9,6	0,0	1,1	1,1	1,0	0,0	0,0

Biblioteker	2,8	4,8	7,3	6,2	5,4	7,8	5,1	23,9	12,4	12,2
Arkiver	0,6	0,4	0,6	0,8	2,0	3,3	1,4	1,6	2,1	1,3
Museer og zoologiske haver	1,5	0,5	0,7	4,7	6,8	11,3	6,1	6,0	19,4	10,4
Kunstneriske uddannelser	17,2	15,6	9,2	10,4	11,0	9,0	11,3	11,3	10,1	10,0
Andre almenkulturelle formål	79,6	88,0	60,6	66,4	69,0	105,9	113,1	78,6	68,2	70,2
Internationale kulturelle formål	32,3	26,9	22,8	28,8	29,2	29,7	21,6	32,6	34,0	31,5
Anlæg	58,5	58,6	57,3	57,3	57,7	71,0	75,0	69,8	66,9	36,7
Fællesformål og reserver	27,5	20,5	33,1	30,8	29,8	41,6	30,1	40,7	27,9	28,3
Radio og tv	9,1	8,9	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Idræt	68,4	65,8	62,8	63,1	63,5	76,1	70,8	59,5	38,8	36,7
Team Danmark	69,5	69,0	68,5	71,4	79,1	73,8	77,9	72,6	69,6	77,1
Danmarks Idræts-Forbund	276,4	277,0	270,4	270,7	272,5	249,0	263,1	244,8	234,9	254,9
Dansk Gymnastik- og Idrætsforening	264,1	264,8	258,4	258,0	260,0	229,6	242,6	225,9	216,7	232,2
Dansk Firmaidrætsforbund	30,7	30,8	30,1	30,0	30,5	33,1	35,0	32,7	31,3	34,6
TV 2 – licens	402,5	423,6	380,7	409,2	451,4	515,5	585,9	605,2	668,4	453,0
DR – licens	2690,9	2695,0	2758,2	2844,9	2886,0	2923,4	2862,8	2956,3	3047,8	3120,2
Lokalradio og -tv-licens	0,0	0,0	28,8	28,8	28,3	27,4	39,8	40,2	19,7	33,4
4083										
i alt	,3	4095,3	4108,1	4227,6	4328,6	4445,7	4469,6	4531,6	4617,2	4501,1
Tips i alt	989,9	976,7	940,4	944,8	963,0	979,3	981,2	929,8	881,3	894,5
Licens i alt	3093,4	3118,7	3167,8	3282,9	3365,7	3466,4	3488,4	3601,7	3735,9	3606,6

*Tallene er i 2005-prisniveau

**Finanslovbevillingerne for årene 1994-2003 er regnskabstal. Regnskabstallene er korrigeret for tekniske ændringer i bevillingssystemet, så de i højere grad afspejler det faktiske aktivitetsniveau

Finanslovsbevillinger, tips- og lottomidler samt radio-/tv-licensmidler, 1995 – 2004, i alt i mio. kr.

Bilag III

Budgetta

↓

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Skabende kunst	306,2	272,1	300,3	331,4	369,0	356,8	350,7	310,5	322,8	372,8
Musik	293,7	299,3	292,0	299,3	310,0	326,6	321,6	286,2	295,2	305,6
Teater	660,3	711,2	670,3	699,9	688,0	704,0	708,1	688,0	682,2	691,7
Film	259,2	292,1	261,1	263,4	307,9	344,4	375,7	370,1	351,0	366,0
Biblioteker	563,9	594,6	622,2	586,8	660,9	602,7	724,3	622,0	605,2	604,6
Arkiver	117,8	113,3	110,8	120,1	126,5	124,8	149,8	140,6	144,6	152,2

Museer og zoologiske haver	503,9	546,1	508,3	555,2	550,9	571,8	583,0	662,1	666,7	696,2
Kunstneriske uddannelser	579,1	634,3	685,4	839,9	808,5	803,7	818,4	818,8	836,9	833,6
Andre almenkulturelle formål	134,7	174,4	86,0	82,5	103,5	141,9	137,1	100,0	127,1	156,3
Internationale kulturelle formål	78,9	64,8	58,5	64,3	65,3	63,6	54,9	48,5	48,7	43,5
Anlæg	398,0	579,3	538,5	374,3	503,8	160,0***	214,9	102,2	172,3	289,2
Fællesformål og reserver	120,1	107,3	113,0	117,7	112,9	136,6	142,1	138,8	105,3	142,1
Radio og tv	9,1	8,9	-97,1	29,9	22,4	8,6	1,7	9,6	17,5	-76,2
Idræt	68,4	65,8	62,8	63,1	63,5	76,1	70,8	59,5	38,8	36,7
Team Danmark	69,5	69,0	68,5	71,4	79,1	73,8	77,9	72,6	69,6	77,1
Danmarks Idræts-Forbund	276,4	277,0	270,4	270,7	272,5	249,0	263,1	244,8	234,9	254,9
Dansk Gymnastik- og Idrætsforening	264,1	264,8	258,4	258,0	260,0	229,6	242,6	225,9	216,7	232,2
Dansk Firmaidrætsforbund	30,7	30,8	30,1	30,0	30,5	33,1	35,0	32,7	31,3	34,6
TV 2 - licens	402,5	423,6	380,7	409,2	451,4	515,5	585,9	605,2	668,4	453,0
DR - licens	2690,9	2695,0	2758,2	2844,9	2886,0	2923,4	2862,8	2956,3	3047,8	3120,2
Lokalradio og -tv-licens	0,0	0,0	28,8	28,8	28,3	27,4	39,8	40,2	19,7	33,4
i alt	7827,3	8223,7	8007,1	8340,8	8700,9	8473,5	8760,2	8534,6	8702,8	8819,6

*Tallene er i 2005-prisniveau

**Finanslovbevillingerne for årene 1994-2003 er regnskabstal. Regnskabstallene er korrigeret for tekniske ændringer i bevillingssystemet, så de i højere grad afspejler det faktiske aktivitetsniveau

***I anlægsudgifter undgår ikke årlige udgifter på 12,8 mio. kr. til renter og nedbringelse af gæld vedrørende genudlån af statslån ydet i 1994